

உ

கணபதிதுணை.

கொற்றவன்குடி

உமாபதிசிவாசாரியர்

அருளிச்செய்த

திருவருட்பயன்மூலமும்



நிரம்பவழகியே தசிகர்

அருளிச்செய்த

உளாயும்.

இவை

ஞானபானுசங்கத்தார்

அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு ;

சுதேசபுத்தகசபையாரால்

வர்த்தமானதரங்கிணி அச்சுக்கூடத்தில்

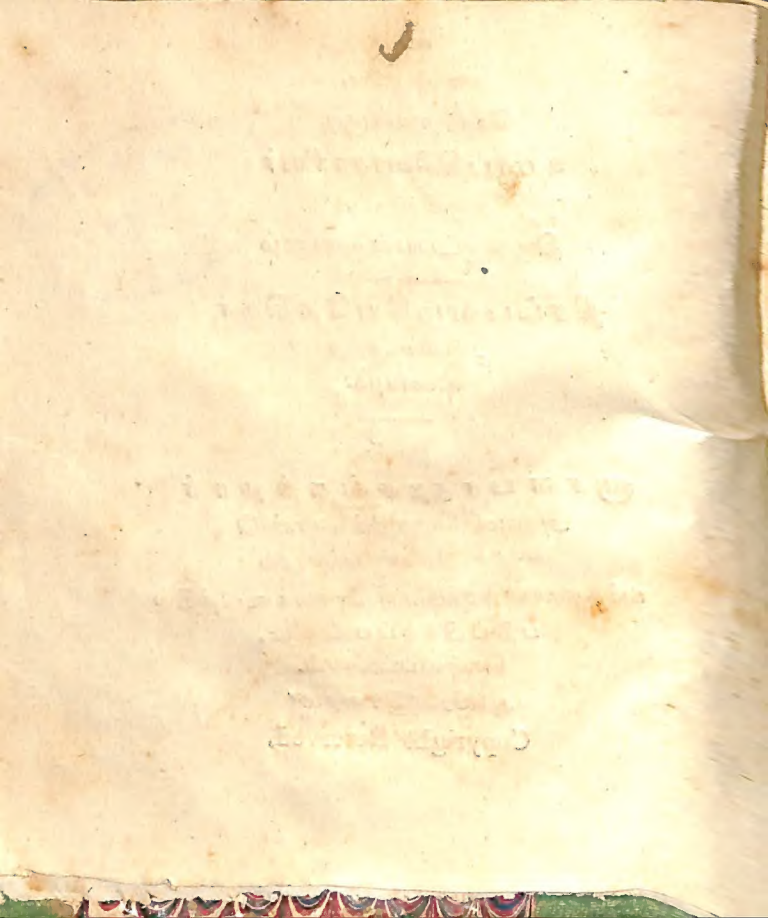
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சென்னப்பட்டணம்.

ஆங்கிரசாண்டு தைமீன

Copyright Reserved.

1933





உ

கணபதிதுணை.

நேசத் தடியர் நினைந்துருகி நின்றிட்ட
வாசத் தளைகடக்க மாட்டாது - பாசத்
திருகோட்டு முக்கட் சிவபெருமா னீந்த
வொருகோட்டு நால்வாயு வா.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

திருமகள்பிறந்த விரிதொப்பாற்கடற்
குறையங்கடுங்காற் சுழற்றுபுவெடுப்ப
வலைவறவெழுந் தண்டமீப்படர்ந்து
நிலைபெறவின்ற நெடுந்திரளன்ன
வின்னதீரின்ப நன்னலஞ்சுரத்தலின்
விளங்கெழிற்றருமந் திரண்டிவீற்றிருந்த
வண்ணமும்போலு மண்ணறன்கயிலை
காவலிற்புரக்குங் கண்ணுதற்கடவு
ணந்திதான்சுமந்து வந்தவழித்தோன்றற்
பெண்ணையாறுடுத்த வெண்ணைநின்றுருத்த
தொண்டார்களிதய முண்டகமலர்த்தும்
விஞ்சைவாளிரவி மெய்கண்டதேவன்
மறையகத்தடக்கிய ஒருதனிக்குடிலையு
மருணானிறைந்த பொருண்முழுதுணர்த்து
மாடிபோலக் கூடியகாட்சியிற்
புகல்சிவஞான போதநூறெகுத்த
வகல்பொருடேர்தற் கருமையுமாங்கவன்
சம்பிரதாயத் தந்தமில்வான்பொரு
ளுலவாப்பெருங்களி யுள்ளம்படைத்த
பண்பின்மேதகைய சண்பையர்கோமான்
றற்பலன்றேராப் பற்பலசமயிகள்

மலைத்தலைக்கொண்மூ மாருதமறைந்தெனத்
 தலைத்தலையிரியத் தானினிதுரைத்த
 புகழ்சிவஞான போதமுள்ளுறையார்
 திகழ்சிவஞான சித்தியின்விரிவு
 மென்போன்மருண்ட புன்புலமாக்க
 டிராவிடம்பையுந் திருவுளங்கொண்டுதன்
 னுரக்காதலி னாக்கியோனாகப்
 பாவிடங்கொண்டதன் னாவிடங்கொண்டு
 பவப்பிரகாசப் படரிருள்விழுங்குஞ்
 சிவப்பிரகாசத் திருப்பெயர்மேவித்
 திசைமகண்மருங்கிற் பரிவுடன்வளைத்த
 நரலையின்றொகைக்கு நான்மடங்குடைய
 சைவநூற்சலதி நொய்தினிற்கடத்து
 மரக்கலமதற்கு மாலுமியொப்ப
 வெழிலீனாந்தும் வழுவறப்புணர்த்தித்
 தெள்ளுசீர்ப்புலமை வள்ளுவன்றனக்கோர்
 நற்றுணையுடைத்தெனக் கற்றவர்களிப்ப
 வருட்பயனென்னு வதற்கொருநாமந்
 தெருட்படப்புணந்து செந்தமிழ்யாப்பிற்
 குறளடிவெள்ளை யொருநூறியம்பினன்
 மற்றவன்புலியூர் வளநகர்க்கீழ்பார்
 கொற்றவன்குடியிற் குடிகொண்டிறைந்த
 பூசரனுறைந்த புதுமதிவேணியுங்
 காசுநங்கண்டமும் கரந்த
 தேசிகனுமாபதி சிவனென்பவனே.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்பயன்.

மூலமு முனாயும்.

உமாபதிசிவனென்னும் பிள்ளைத் திருநாமத்திற்கும்
இந்தாற்கும் முதல்வராகிய கொற்றவன் குடிமுதலியா
ர், அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என நான்கினுள் வீட்டு
நெறிகாட்டுவான் தம்மாலெடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட
இலக்கியம் இடையூறின்றியினிது முற்றுதற் பொருட்
டு ஆதிக்கண்ணே கரிமுகக் கடவுளை வணக்கஞ் செய்
தருளுகின்றார்; வழிபடு தெய்வ வணக்கஞ் செய்து
மங்கலமொழிமுதல் வகுத்தெடுத்துக் கொள்ளப்பட்
ட இலக்கணவிலக்கியம் இடுக்கணின்றி யினிதுமுடியு
மென்பாராகலின்.

காப்பு.

விநாயகர்வணக்கம்.

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும். ௫

என்பது, அடைந்தோர்பாற்செய்யு நல்லருளிணையு
டைய யானைமுகத்தினையும், என்று மொருபடித்தாயி
ருக்கும் இளமையினையும், பெற்ற கடவுளை ஒருவர்
மனமொழிமெய்களால் வந்திப்பாராயின், அவர்க்குவே
தாகம புராண முதலிய கலைகள் யாவும் வருந்திக்கற்
கும் பண்டமல்ல வென்றவாறு.—தானே யெளிதின்
வரு மென்பதாம்.

உலகத்தானைகளெல்லாம் அடைந்தோர்பாற் றுன்ப
ஞ்செய்தலின்,—இதனை, நற்குஞ்சரக்கன்றென் றருளி
ச்செய்தார். யானையறிந்தறிந்தும் பாசுனையே கொல்
லுமென்றறித. இஃதாகுபெயர்.

நூல்.

முதலாவது

ப தி மு து நி லை.

அஃதாவது, மேலாகிய இறைவனது இயல்பு.

(குறள்வெண்பா.)

க. அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரினிறை நிற்கு நிறைந்து.

(எ-து.) அகரமாகியவுயிர், எழுத்துக்க ளெல்லாவற்
றிலும் பொருந்தி வேறற நின்றூற்போலத் தனக்கோர்
உவமனில்லாத் தலைவன் உலகுயிர்முழுதும் ஒழிவற நிர
ம்பி ஞானவுருவாய் அழிவின்றிநிலைபெறுமென்றவாறு.

அகரம், தானேதனித்தும் ஏனையுயிருடம்புக ளெல்
லாம் வேறின்றிப்புணர்ந்தும் நின்றலானும், அங்ஙனம்
புணர்ந்த வழியுந் தன்னுருவுதோன்றாதாகலானும், மு
தற்கண் வைக்கப்படுதலானும், விகாரமின்றி நாதமாத்
திரையாயியல்பாற் பிறத்தலானும், இறைவற்குவமையா
யிற்று. இவ்வொப்புமையாற் சடமாகியவொலி வடி
வன்றென்பதற்கு அறிவாகியென்றும், அகரம்போல
வொருகாற் புணர்ந்து நீங்காதென்பதற்கு நிறைந்தெ
ன்றும், அவ்வகரமுதலிய வெழுத்துக்களு முட்படுதற்
கெங்குமென்றும், மாணாக்கற் கறிவித்தற் பொருட்டு
உவமனொடு புணர்த்தினும் அன்னதன் றென்பதற்கு நி
கரினென்றுங் கூறியருளிஞர்.

“அக்கரங்கடோறுஞ் சென்றிடு மகரம்போல நின்ற
என் சிவனுஞ்சேர்ந்தே” என்றருளிச் செய்தவாறு
காண்க.

இதனால் இறைவனது உண்மையும், அவன் வே
றற நின்றமையும், கூறப்பட்டன. (க)

உ. தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தருஞ்
சத்தி, பின்னமிலா நெங்கள் பிரான்.

(எ-து.) வாக்குமனங்கட் கெட்டாத தனது விமல
வானந்த வீட்டினெல்லையை நிலைபெற்ற ஆன்மாக்க
ள்வந்து பொருந்தும்படி செய்யும் அருளாகிய பராச
த்தியுடனே பேதமின்றி யொன்றி நிற்பான் எம்முடைய
இறைவனென்றவாறு.

மன்னுயிர்களென்றதனால் ஆன்மாக்கள், வினைவயத்
தில் உருவுந்தொழிலும் வேறுபடுவதன்றி நிலமுதல் நா
த மீருகிய தத்துவங்கள்போலப் பிறந்திறப்பன வல்
லவாம்.

இதனால் அவன் ஓர் சத்தியோடும் கூடிநிற்ப
னென்பதும், அது கருணைவடி விற்பென்ப
தும், கூறப்பட்டன. (உ)

ங. பெருமைக்கு துண்மைக்கும் பேரருட்கும்
பேற்றி, னருமைக்கு மொப்பின்மையான்.

அ திருவருட்பயன் மூலமுமுமாயும்.

(எ-து.) எவ்விடத்துமுளதாய நிறைவினானும், நேர்மையினானும், மிகுந்தகருணையினானும், ஒருத்தராம் பெறுதற்கருமையானும்,—ஆயவிந்நான்கினுந் தனக்கோ ரொப்புமையில்லாதான் முன்னங்கிளந்த எம்மிறைவன் என்றவாறு.

இவ்வாற்றால் தனக்குவமனில்லானாகவே மற்றனைத்தியல்பினானும் ஒப்பிலாதலினால் உய்த்துணர்க.

“அண்டப்பகுதியி னுண்டைப்பிறக்க

வளப்பருந்தன்மை வளப்பெருங்காட்சி

யொன்றினுக்கொன்று நின்றெழில்பகரி

ணற்றொருகோடியின் மேற்படவிருந்தன

வின்னுழைக்கதிரின் னுன்னணுப்புராயச்

சிறியவாகப்பெரியோ னெனவும்

பெருமைக்கண்டமணுத்தர வணுவண்டத்து

நின்றுநுணங்கிய தண்டாச்சீர்த்தி”

எனவு மருளிச்செய்தவாறு காண்க.

குவ்வுருபு மூன்றும்வேற்றுமைப் பொருள்தந்தது.

“யாதனுருபிற் கூற்றிற்குயினும், பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமைசாரும்” என்பதிலக்கணமாதலின்.

இதனாலிறைவனது உயர்புகுதப்பட்டது. (ங).

உ. ஆக்கி யெவையு மளித்தா சுடனடங்கப் போக்குமவன் போகாப் புகல்.

(எ-து.) இனையனாகிய அக்கடவுள் ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்றென்று சுட்டப்பட்ட வுலகங்க ளெல்லாவற்றி னையும் படைத்துவிறுத்தி யிச்சா ஞானக் கிரியைக ளு ணராத வண்ணம் ஆன்மாக்களெல்லாம் மூலமலத்து டனே அடங்கியிருக்கும்படி அழித்தலைச் செய்யுந்தா ன் எஞ்ஞான்று நீங்காததோர் புகலிடமாயிருக்குமெ ன்றவாறு.

ஆசுடனடங்கவென்றதனால், புனருற்பத்தி யுண்டெ ன்பது கூறியதாயிற்று. “உயிரவையொடுங்கப்பின்னு முதிப்பதெ னரன்பாலென்னிற் - செயிருதுமலத்தினு கும்” என்றருளிச் செய்தவாறுகாண்க.

இதனால் அவனொருவனே முத்தொழிற்கும் உரியனென்பது கூறப்பட்டது.

(சு).

ரு. அருவு முருவு மறிஞர்க் கறிவா
முருவு முடையா னுளன்.

(எ-து.) சிவம் சத்தி நாதம் விர்து என்னும் அருவ டிவு நான்கும், மகேசுரன் உருத்திரன் மால் அயனெ ன்னும் உருவடிவு நான்குமுடையன், அவ்விறைவன் அறிவுடையாரது உள்ளத்தின்கண் தோன்றும் ஞான வுருவினையு முடையனாகலான் என்றவாறு.

அருவும் உருவும் உள்ளானெனவே அருவுருவாகிய சதாசிவ வடிவமென்பது கூறவேண்டா வாயிற்று.

க0 திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

“சிவஞ் சத்தி நாதம் விந்து சதாசிவன் நிகழமீச-னுவ
ந்தருளுருத்தி ரன்னுன்மாலய னென்றினென்றும்.” எ
ன்றுங் “குறித்ததொன்றாக மாட்டாக்குறைவில னாத
லானும்.” என்றும் அருளிச்செய்தவாறுகாண்க.

இதன லவனறிவுருக் கூறப்பட்டன. (ரு)

கூ. பல்லா நுயிருணரும் பான்மையென மே
லொருவ, னில்லாதா னென்க ளிறை.

(எ-து.) நிறைந்து எண்ணிறந்த ஆன்மாக்களும் அறி
விக்கவறியும் பருதிபோலத் தனக்கு மேலாய் நின்று
உணர்த்துவதோர் கடவுளை யில்லாதான் எம்முடைய
இறைவன் என்றவாறு.

இதனாற் கடவுட்டன்மை யொருவராற் பெ
ருது இயல்பாகவுடையன் என்பது கூறப்ப
ட்டது. (கூ)

எ. ஆன வறிவா யகலா னடியவர்க்கு
வானாடர் காண தமன்.

(எ-து.) நீங்காத ஞானமாய் அடியார்கள் உள்ளக் க
மலத்தினைவிட்டு ஒருபொழுதும் பிரிதல்செய்யான்றா
ன் தேவர்களால் காண்டற்கரிய மேலோனாயினும் என்
றவாறு.

அடியவனொனவும், வானாடொனவும், பொதுப்படக்
கூறினமையால் யாவராயினும் அன்பர்க்கெளியவனாத

லும், அன்பரல்லாதவர்க்கு அரியனாதலும், உடையன் என்பதாம்.

“கனவிலுந்தேவர்க் கரியாய்போற்றி, நன்விலுநாயே ற் கருளினேபோற்றி”. என்றருளிச்செய்தார் “போதலூர் புகழகம்போர்த்த மெய்யன்பின், வாதலூர் வந்தமறை முதற்றலைவர்”.

இதனால் அவன் அருள்புரியுமாறு கூறப்பட்டது.

டது.

(எ)

அ. எங்கு மெவைபு மெரியுறுநீர் போலேகந் தங்கு மவன்றானே தனி.

(எ-து.) எல்லா வுலகங்களிடத்தும் அளவிறந்த வுயிர்கண்மாட்டும் நீரிடைநின்ற தழல்போல இரண்டறக் கலந்திருந்தானாயினும் அக்கடவுள் அப்பதங்களிற் றங்காது நீங்கி யேகனாய் நிற்பன் என்றவாறு.

ஏகாரம்-பிரிநிலை. “பார்பதமண்டமனைத்துமாய்” என் பதனுள் “நீருறுதி” என்றருளிச்செய்தவாறுகாண்க.

நீருறுதியென்பது, காய்ந்த புனலின்கணுளதாயவெ ம்மை.

இதனால் யாண்டிரம்பி நிற்பினும் அதிற்றோ யானென்பது கூறப்பட்டது.

(அ)

கூ. நலமில் னண்ணார்க்கு நண்ணினர்க்கு நல் லன், சலமில்ன் பேர்சங் கரன்.

க2 திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

(எ-து.) தன்தாளினை யடைந்தார்மாட்டு நன்மையினைச் செய்தலும், அதுசெய்யார்மாட்டு அதுசெய்யா திருத்தலும், உடையனாயினும் வயிரமென்பது சிறிதுமில்ன்; இன்பத்தினைப் பண்ணுஞ்சங்கரனென்னும் பெயரினை யுடையான் ஆகலான் என்றவாறு.

வடமொழியில் சம் என்பது சுகம், கரன் என்பது பண்ணுவான். இவையிரண்டும் புணர்ந்து சங்கரனென்றின்றது.

இதனால், விருப்பு வெறுப்பிலென்பதும், அவரவர் செய்திக்கொத்த பயனுதவும் நடுவுநிலைமையை யுடையவெனென்பதும், கூறப்பட்டன.

(க)

க0. உன்னுமுள தைய மிலதுணர்வா யோவாது மன்னுபவந் தீர்க்கு மருந்து.

(எ-து.) ஞானமயமாய்ப் பிரிப்பின்றி நின்றுஅனுகூலமே தொடர்ந்துவரும் பிறவிப் பிணியினை அறுத்தற்கு ஓர்மருந்தாந் தன்மையினையுடையன் அக்கடவுள். அதற்கு ஓர் ஐயமில்லை. அதனையெஞ்ஞானமும் இடைவிடாது அன்புடன் நினைப்பீராக என்றவாறு.

இதனால் பதியினை வழிபடவேண்டுமென்பதும் உறுதிப்பாடுங் கூறப்பட்டன.

(க0)

பதிமுதுநிலைமுற்றிற்று.

இரண்டாவது

உயிரவைநிலை.

அஃதாவது, பலவாய வுயிர்களது முறைமை.

இதனைப் பன்மைவாசகப்படுத்திய வதனால் பதியொன்றே யென்பது தானே கொண்கிடந்தது. பதியினியல்புகூறிப் பசுக்கனியல்பு கூற்றிற்குகலான், மேலைய திகாரத்தினோடு இதற்கியைபுடைத்து எனக்கொள்பசு - உயிர் - சேதனன் - புற்கலன் - சீவன் - அணு - வியாபகன் - ஆன்மா - என்பது ஒரு பொருட்களவி. கக. பிறந்தநாண் மேலும் பிறக்குநாள் போலுந், துறந்தோர் துறப்போர் தொகை.

(எ-து.) உயிர்கள்தோற்றிய காலத்தினது தொகையும், மேற்றோற்றுங் காலத்தினது தொகையும், இறைவன்திருவடியை அடைந்தாரது தொகையும், மேல்அடைதற்குரியாரது தொகையும், தம்மிலொக்கும் என்றவாறு.—அளவிலவென்பதாம்.

ஈற்றினின்ற தொகை நான்கினோடுங் கூட்டப்பட்டது. உயிருண்மை யுடைத்தெனக்கூறியது எதனாலென்னில் பொருளுண்மைபெற்றே அதனியல்பு கூறவேண்டும்; பித்திகை யுடைத்தாயே சித்திரமெழுதவேண்டுமாறுபோல.

இதனா வுயிர்களது உண்மையும், மிகுதியும், கூறப்பட்டன.

(க)

க2 திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

(எ-து.) தன்தாளினை யடைந்தார்மாட்டு நன்மையினைச் செய்தனும், அதுசெய்யார்மாட்டு அதுசெய்யா திருத்தனும், உடையனாயினும் வயிரமென்பது சிறிதுமில்ன்; இன்பத்தினைப் பண்ணுஞ்சங்கரனென்னும் பெயரினையுடையான் ஆகலான் என்றவாறு.

வடமொழியில் சம் என்பது சுகம், கரன் என்பது பண்ணுவான். இவையிரண்டும் புணர்ந்து சங்கரனென்றின்றது.

இதனால், விருப்பு வெறுப்பிலனென்பதும், அவரவர் செய்திக்கொத்த பயனுதவும் நடுவுநிலைமையை யுடையவனென்பதும், கூறப்பட்டன.

(க)

க0. உன்னுமுள தைய மிலதுணர்வா யோவாது மன்னுபவந் தீர்க்கு மருந்து.

(எ-து.) ஞானமயமாய்ப் பிரிப்பின்றி நின்று அனாதியே தொடர்ந்துவரும் பிறவிப் பிணியினை அறுத்தற்கு ஓர் மருந்தாந் தன்மையினையுடையன் அக்கடவுள். அதற்கு ஓர் ஐயமில்லை. அதனையெஞ்ஞான்றும் இடைவிடாது அன்புடன் நினைப்பீராக என்றவாறு.

இதனால் பதியினை வழிபடவேண்டுமென்பதும் உறுதிப்பாடுங் கூறப்பட்டன.

(க0)

பதிமுதுநிலைமுற்றிற்று.

இரண்டாவது உயிரவைநிலை.

அஃதாவது, பலவாய வுயிர்களது முறைமை.
இதனைப் பன்மைவாசகப்படுத்திய வதனால் பதியொ
ன்றே யென்பது தானே கொண்டுக்கிடந்தது. பதியினி
யல்புகூறிப் பசுக்களியல்பு கூறிற்றுகலான், மேலே ய
திகாரத்தினோடு இதற்கியைபுடைத்து எனக்கொள்கு
பசு - உயிர் - சேதனன் - புற்கலன் - சீவன் - அணு -
வியாபகன் - ஆன்மா - என்பது ஒரு பொருட்கிளவி.
கக. பிறந்தநாண் மேலும் பிறக்குநாள் போலு
ந், துறந்தோர் துறப்போர் தொகை.

(எ-து.) உயிர்கள்தோற்றிய காலத்தினது தொகை
யும், மேற்றோற்றுங் காலத்தினது தொகையும், இறைவ
ன்திருவடியை அடைந்தாரது தொகையும், மேல்அடை
தற்குரியாரது தொகையும், தம்மிலொக்கும் என்றவா
று.—அளவிலவென்பதாம்.

ஈற்றினின்ற தொகை நான்கினோடுங் கூட்டப்பட்ட
து. உயிருண்மை யுடைத்தெனக்கூறியது எதனாலென்
னில் பொருளுண்மைபெற்றே அதனியல்பு கூறவேண்
டும்; பித்திகை யுடைத்தாயே சித்திரமெழுதவேண்டு
மாறுபோல.

இதனா வுயிர்களது உண்மையும், மிகுதியும்,
கூறப்பட்டன.

(க)

கசு திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

கஉ. திரிமலத்தா ரொன்றதனிற் சென்றார்கள
ன்றி, யொருமலத்தா ராயுமுனர்.

(எ-து.) ஆணவம் மாயை கன்மம் என்று மலங்கள்
மூன்றுடையராகியும், இம் மூன்றில் மாயை நீங்கி
யேனைய இரண்டு முடையராகியும், அவ்விருவகையு
மல்லாது ஆணவமொன்றினையு முடையராகியும்,
சொல்லப்பட்ட மூன்றுதிறத்தினையுடையார் அவ்வான்
மாக்க ளென்றவாறு.

ஆயுமென்பது மூன்றிடத்துங் கூட்டப்பட்டது. அ
வரவர் நிரனிறையிற் சகலர் பிரளையாகலர் விஞ்ஞா
னகலராம். “உரைதருமிப் பசுவர்க்க முணரின்மூன்று
முயரும் விஞ்ஞானகலர் பிரளையாகலர் சகலர், நிரா
யின்மல மலங்கன்ம மலங்கன்ம மாயைநிற்கும்” எ
ன்றருளிச் செய்தவாறுகாண்க.

இதனால் தொடர்பின் விகற்பத்தால் உயிர்க
ள் மூவகைப்பட்டமை கூறப்பட்டது. (உ)

கக. மூன்றுதிறத் துள்ளாரு மூலமலத் துள்
ளார்க, டோன்றலர் தோற்றுள்ளார் துணை.

(எ-து.) இம்மூன்று திறத் தான்மாக்களும், மூல
மாகிய ஆணவத்தாற் பிணிக்கப்பட்டவர்களே. அவரு
ள், மாயை யென்னுந் துணையினையுடைய சகலர், தாங்க

எந்தடுத்தவொன்னுந் தன்மை தமக்குத் தெரிதலிலொ
ன்றவாறு.—ஏனையிருவருக்குந் தெரியுமென்பதாம்.

மலமென்பது அழுக்கு. உம்மை - முற்றும்மை.

முன்னரோ ரொன்றாக நீக்கப்பட்டது மா
யையும் கன்மமும் அல்லது ஆணவமன்றெ

ன்பது, இதனாற் கூறப்பட்டது. (ந)

கச. கண்டவற்றை நாளுங் கனவிற் கலங்கியிடு
ந், திண்டிறலுக் கென்னோ செயல்.

(எ-து.) பலகாலுஞ் சகலாவத்தையில் தாம் கண்ட
நிந்த பொருள்களைச் சொற்பன அவத்தையில் திரிபு
படக்காணுந் திணிந்தவெற்றியினையுடைய வுயிர்களுக்
குச் செயலுடைத்தென்பது எவ்வண்ணமோ என்ற
வாறு.

திண்டிறலென்பது அன்மொழித்தொகையாய் - இ
கழ்ச்சிக்குறிப்பு மொழியாய்நின்றது. திரிபுபடக்கா
ண்டலாவது - நல்குரவாளர் தமைச்செல்வராகவும்,
செல்வர் தமைநல்குர்ந்தவராகவும், உறுப்பில்லார் த
மையுறுப்புடையராகவும், உறுப்புள்ளார் தமையுறு
ப்பில்லாராகவும்; ஒன்று ஒன்றாக மாறுபாடாகக்காண்
டல் முதலாயினவெல்லாம். (ச)

கரு. பொறியின்றி யொன்றும் புணராத புந்தி
க்கறிவென்ற பேர்நன் றற.

கக திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

(உ-து.) செவிமுதலிய கருவிகள் கூடாமல் யாதொரு விடயமும் எய்தமாட்டாத வுணர்வினையுடைய வுயிர்களுக்கு தூல்வல்லோர் அறிவுடையன வென்றிட்டபேர் மிகவும் அழகிதென்றவாறு.

பொறியின்றியொன்றும் புணராதென்பதனால், அது கூடிப்புணரும் மென்பதாயிற்று. புந்தி ஆகுபெயர். நன்றென்பது, முன்னையது போலிகழ்ச்சிக் குறிப்பு மொழி.

இவை யிரண்டுபாட்டானும் உயிர்கட்கோர் முன்னிலையான் அன்றி அறிவுந் தொழிலுங் கூடாமை கூறப்பட்டது.

(ரு)

கக. ஒளியு மிருளு மூலகு டலர்கட்
டெளிவி லெனிலென் செய.

(எ-து.) விளக்கஞ்செய்யும் ஞாயிறு திங்கள் அங்கியென்னுஞ்சுடர்களும், மயக்கினைச்செய்யும் அந்தகாரமும், பலவகைப்பொருளோடு சிறந்தவுலகமும், விழித்திராநின்ற கண்ணினிடத்துச் சோதியில்லையாயின் என்ன பயனைச்செய்தற் பொருட்டு? என்றவாறு.—யாது மின் றென்பதாம்.

இவ்வுவமையால் நித்தப்பிரகாசமாகிய சிவனுடைய ஞானமும், இருளாகிய ஆணவமும், கலைமுதல் நில

னீருகிய தத்துவங்களும், நித்தமாகிய வுயிர்களிடத்து உணர்வில்லையாயின் என்னபயனைச் செய்யுமென்னும் பொருள்தோன்றிநின்றது. இஃது ஒட்டென்பதோ ர லங்காரம். இம்முன்றுவகையினும் நன்று தீதுகளைய டைவன வுயிர்களேயா மென்பதாயிற்று.

இதனால்விளக்க விளங்கு கண்போல வுண ர்த்தவுணரு முணர்வினையுடைய னென்பது ங் கூறப்பட்டது.

(௬)

௧௭. சத்தசத்தைச் சாராதசத்தறியாதங்கணி வை, யுற்றசத சத்தா முயிர்.

(௭-து.) நிலைபெற்ற ஞானமாகிய சிவனுக்கு அனித் தங்களான சடப்பொருள்களைப் புதிதாகச் சுட்டியநி யவேண்டுவதில்லை. அசேதனங்களாகிய தத்துவங்கட் கறிவென்பதில்லை. இவ்விரண்டு தன்மையாயின், அவ்வி டத்திவற்றைத் தன்னுளுணர்வு செலுத்திப்பகுத்தறியு முயிர்கள் சத்தும் அசத்தும்மன்றியே சதசத்தாதல்வே ண்டிமென்றவாறு.—அல்லது கூடாதென்பது கருத்து.

உயிர்களுஞ்சித்தென்று வழங்கப்படுமாயினும் சிவ னுடைய ஞானத்தினோடொருதன்மை யல்லவென்ப தாம்.

“சிவன்சிவ னென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்று மென் னீர்-சிவனருட்சித் திவனருளைச்சேருஞ் சித்தவன்று

கடி. திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

ன் - பவங்கெடுபுத்திமுத்தி பண்ணும்” என்றருளிச் செய்தவாறுங்காண்க.

இதனா லுயிர்கள் சுத்தவறிவுஞ் சடமு மல்
லவாதல் கூறப்பட்டது.

(எ)

கடி. இருளி னிருளாகி யெல்லிடத்தி னெல்லா
ம், பொருள்க ளிலதோ புவி.

(எ-து.) இருள்வர் திறுத்தகாலை மறைந்தும் - ஒளி
வர் திறுத்தகாலை விளங்கியும் நிற்கும் பொருள்களை
யுடையதன்றோ வுலகமென்றவாறு.

பொருள்களென்ற பன்மையால் அவை கண்ணும்
ஜடியும் விண்ணுமுதலாயின. ஓகாரம் எதிர்மறை இது
வும் ஒட்டென்பதோ ரலங்காரம்.

இதனால் உணர்வுஞ் சடமுமன்றி யிடைப்
பட்ட தொன்றில்லை யென்பாரா யுண்டெ
னமறுத்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது. (அ)

கக. ஊமன்கண் போல வெளியு மிகவிருளே
யாமன்கண் காணா தவை.

(எ-து.) உதயஞ்செய்து விளங்காநின்ற சூரியனைக்
காணாத கூகையினது கண்போல முற்கூறிய வுயிர்க
ளும், கருத்தாவாகிய சிவனுடைய ஞானத்தினைக் காண

மாட்டா. அந்த ஞானமும் அந்தக் கூகையினது கண்
னுக்குச் சூரியன் சிறிதுந்தோன்றாது நின்றற்போல
வுயிர்களுக்குந் தோன்றாது நின்றதாமென்றவாறு.

உம்மை-சிறப்பும்மை. ஏகாரம்-தேற்றம்.

இதனாலுயிர்கள், தமக்கு உயிராகி விளங்கி
நின்ற ஞானத்தினைக் காணுமைக்கு, உவம
னொடுபடுத்திக் கூறப்பட்டது. (க)

20. அன்றளவு மாற்றுமுயி ரந்தோ வருடெரி
வ, தேன்றள வொன்றில்லா விடர்.

(எ-து-) அனாதியேதொடங்கி யிறைவரையும் எண்
ணிறந்த துன்பத்தினைத் தாங்கிநிற்கு முயிர்கள் அந்
தோ! எந்தநாளோ திருவருளாகிய ஞானத்தினைக்கண்
டு தம்மிடும்பைதீர்ந்து பேரின்பத்தையெய்து நாளெ
ன்றவாறு.

அந்தோவென்ப திரக்கத்தின்கட்குறிப்பு.

இதனாலுயிர்படுந் துன்பமிகுதிக் கிரங்கிக்
கூறப்பட்டது. (க0)

உயிரவைநிலை முற்றிற்று.

முன்றாவது.

இருண்மலநிலை.

அஃதாவது, அறியாமையே வடிவாகிய ஆணவமலத்தினது தன்மை. உயிரவைநிலை யென்பது போலப் பொதுப்படப் பாசங்களது நிலையென்னுது இருண்மலநிலை யென்றதனால், ஒழிந்த மாயை கன்மங்களெவ்வாறடங்குமோ வெனின், “ஒருமொழி யொழிதன்னினங்கொளற்குரித்தே” என்பதனாலடங்கும். முற்குளந்த வுயிர்களாற் புணரப்பட்ட பாசத்தினியல்பு கூறுதலின், மேலே யதிகாரத்தினோ டிதற் கியைபுடைத்தெனக்கொள்க.

உக. துன்றும்பவத்துயரு மின்புந் துணைப்பொருளுந், மின்றென்ப தெவ்வாறு மில்.

(எ-து.) தொன்று தொட்டிடைவீடாது வரும் பிற வித்துன்பமும், மேலாய லீட்டின்பமும், இவற்றைக் கூட்டி முடிப்பதாய முதல் துணை நிமித்தங்களும், இல்லையென் றறுதியிட்டுக் கூறுதல் காண்டல் முதலிய அளவைக ளெல்லாவற்றினும் இல்லையென்றவாறு.(க)

உஉ. இருளான தன்றியில தெவையு மேகப் பொருளாகி நிற்கும் பொருள்.

(எ-து.) உலகத்து வெவ்வேறு பலவகைப்பட்ட குணங்களையுடைய பொருள்களெல்லாவற்றினையும் ஒரு

பொருளாக வேற்றுமை தோன்றாது மறைத்துக்கொண்டு நிற்பது இருளுருவானதற்கன்றிப் பிறிதொரு பொருட்கில்லை யென்றவாறு.

ஆதலா விதுபோலப் பிறப்பிறப்புகளும், வீட்டுநெறியும், காரணங்களும், பகுத்தறியாதபடி மறைத்தது ஆணவமென்பதாயிற்று.

இவை யிரண்டுபாட்டானும் ஆணவத்தினது உண்மையும், அஃதிருள்போல மருள்விளைவிற்பதென்பதும், கூறப்பட்டன. (2)

2௩. ஒருபொருளுங் காட்டா திருளுருவங் காட்டு, மிருபொருளுங் காட்டாதிது.

(எ-து.) அந்தகாரமானது வேறொரு பொருளையுங் காணாமல் மறைத்துத் தன்னுருவங் காட்டிநிற்கும், ஆணவமானது தன்னுருவத்தையும் ஞானத்தையுங் காட்டாமல் நிற்கும் என்றவாறு.

இதனா லிவ்விருளினு மிகக்கொடியது ஆணவமென்று கூறப்பட்டது. (௩)

2௪. அன்றளவி யுள்ளொளியோ டாவி யிடை யடங்கி, யின்றளவு நின்ற திருள்.

(எ-து.) அகவிளக்காகிய ஞானத்தினோடே தானும் அனாதியே கலந்துகொண்டு அந்த ஞானத்தின்மேற் ப

௨௨ திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

டராது உயிரளவிலே யமைவுற்று இது நாள்வரையும்
நீங்காது நின்றது ஆணவமாகிய அந்தகார மென்ற
வாறு.

உள்ளொளியோடு என்பது உயர்பின்கண்வந்தது,
“ஒருவினை யொடுசொ லுயர்பின் வழித்தே” யென்ப
திலக்கண மாதலின்.

இதனால் ஆணவமாகிய அந்தகாரம் அனாதி
யென்பதும், மாயை கருமம்போல நீங்கப்
புணர்ந்த தன்மென்பதும், கூறப்பட்டன. (ச)

௨௫. பலரைப் புணர்ந்துமிருட் பாவைக்குண்
டென்றுங், கணவர்க்குந் தோன்றாத கற்பு

(௭-து.) எண்ணிலராகிய ஆன்மாக்களைப் பேதமறக்
கலந்துஇடையருது நின்றாலும், இருள்மலமாகிய மக
னாக்கொருநானாந் தன்னு தலைவராகிய ஆன்மாக்களுக்
கும் தன்னைக்காட்டாது நிற்பதோர் நியமமுண்டென்
றவாறு.

பாவையெனவுங் கணவரெனவுங் கூட்டம்பற்றி யுரு
வகஞ்செய்ததன்றி ஆண்குறி பெண்குறி யவ்விடத்
தில்லையெனக்கொள்க. என்றும் என்றதனால்கேவல,
சகல, சுத்த, மூன்றினுருபெற்றும். சிறப்பும்மையிர
ண்டனும், பின்னரது இழிபுகுறித்து நின்றது. இடை
நின்ற உம்மை முற்றும்மை.

இதனா லாணவத்தினது தன்மை கூறப்பட்

டது. (௫)

௨௬. பன்மொழிக் ளென்னுணரும் பான்மை
தெரியாத, தன்மையிரு ளார் தந்தது.

(௭-து.) பற்பலவார்த்தைகளாற் பயனென்னை ! அ
றியவேண்டும் பொருள்களை யறியும் பகுதிதோன்று
து நின்றவியல்பெல்லாங் கருமை நிறத்தினையுடைய
மூலமலமாயினார் கொடுத்த தென்றவாறு.

அறியவேண்டும் பொருள்களாவன பதி பசு பாச
மேன மூவகைப்பொருள்களும், சரியை கிரியை யோ
க ஞானங்களென்ற நால்வகை யொழுக்கமுமாம். இ
ருளாரொன்பது செறலின்கண்வந்த அஃறிணை வழுவு
மைதி.

இதனால் மூலமலத்தினால்வந்த வறியாமை

வலியுறுத்தப்பட்டது. (௬)

௨௭. இருளின்றேற் றுன்பே னுயிரியல்பேற்
போக்கும், பொருளுண்டே லொன்றாக
ப் போம்.

(௭-து.) இருளாகிய அவிச்சையில்லையாயின், இந்தி
றியங்கட்கு ஏவல்செய்யும் பிறவித் துன்பம்படற்குக்
காரணமென்னை ! அஃது ஆன்மாவினது சுபாவமாயி

உச திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

ன் நீங்காது, நீக்குஞ் சிவஞான முண்டாயின் அதனுட
னே உயிருங்கெட்டுப்போமாதலா லென்றவாறு. பிறவி
த்துன்பத்துக்கு நிமித்தம் அவிச்சையென்பதாயிற்று.

இதனால் அவிச்சையில்லை யென்பாரா யுண்

டென்றுமறுத்துக் கூறப்பட்டது.

(எ)

உஅ. ஆசாதி யேலணைவ காரணமேன் முத்தி
நிலை, பேசா தகவும் பிணி.

(எ-து.) அவிச்சை யிடைமிட்டு வந்ததாயின், அஃ
தோர் காரணமில்லாமல் வந்துபொருந்திய தென்னை?
அன்றி முத்தியினு முளையாடாதுவந்து கவர்ந்து கொ
ள்ளுமன்றோ வென்றவாறு.

உளையாடாது கவர்தல், தோன்றாது வினாவிற் கவ
ர்தல்.

இதனால் அவிச்சையாது யென்பாரா மறுத்

துக் கூறப்பட்டது.

(அ)

உக. ஒன்று மிகினு மொளிகவரா தேனுள்ள
மென்று மகலா திருள்.

(எ-து.) மலமாயென்னு மிரண்டினுள் மலமாகி
ய இருள்வியாபகம் எல்லா மறைத்ததாயினும் ஏகதேச
விளக்கமாகிய மாயாகாரியத்தினையுயிர்கள் கவர்ந்து
கொள்ளாதாயின் எந்த ஞானமும் அவ்வவிச்சை யனை
களைவிட்டு நீங்குவதில்லை யென்றவாறு.

கவருத்தன்மையுயிர்களுக்குண்டாகவேண்டுமென்பதுகருத்து.

என்றமென்பதருளுதைய மானகாலத்தினுமென்பதுகாட்டிநின்றது.

இதனாலுயிர்கள் அவிச்சை நீங்கிமுத்திய ளடவதற்கோர்நிமித்தங்கூறப்பட்டது. (க)

௩௦. விடிவாமளவும்விளக்கனையமாயை, விடிவாதிகன்மத்துவந்து.

(௭-து.) சிவனுடையஞானமாகிய கிரணந்தோன்றி ஆணவவிருள்நீங்குமளவு மாயையினிடத்திலே நின்றுந்தனுகரணபுவன்போதங்கள் தத்தம் புண்ணியபாவங்களுக்கிடாகத்தோன்றிச்சிறிதேமலவிருள்ளை நீக்கிவிடையவிற்பங்களைக்காட்டும் விளக்குகள்போலவாமென்றவாறு.

மலமாமாயையும் இருளுமொளியும்போலத்தம்முள்மாறுடையவென்பதாயிற்று.

சிறிதேநீக்குதல் விளக்கனைய என்பதனும், பெற்றும், விடிவாமளவுமென்றதனால்மாயாகாரியங்கள்சங்காரகாலத்திற் றமனுகாரணத்திலேயடங்கினும் உயிர்களைவிட்டுநீங்கினவன்றென்பதாம் “இருளிருளரிசுடரிரண்டாகின்ற முழுமலமாயை, என்றருளிச்செய்தவாறுகாண்க.

உக திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

இதனால் அவ்விச்சையால் நீங்காதுதொ
டர்ந்துநின்றமாயை, கருமம், இரண்டின்
முறைமையுங்கூறப்பட்டது. (க0)

இருண்மலநிலை முற்றிற்று.

நான்காவது

அருளதுநிலை.

அஃதாவது-கருணையுருவாகியஞானத்தின்முறைமை

இத்தன்மையவாகிய அவிச்சையைத்துறந்து வீட்
டுநெறிகாட்டுதற் பொருட்டு அதற்குமாறாகிய அரு
ளினது முறைமைகூறலின், மேலை அதுகாரத்தினு
டுஇயைபுடைத்தெனக்கொள்க.

கூக. அருளிற் பெரிய த்கிலத்தில் வேண்டும்
பொருளிற் றலையிலது போல்

(எ-து.) ஒருவர்க்கெல்லாப் பொருள்களுள்ளுந்
தாம்விரும்பிய பொருளின் மேலாய பொருளில்லா
தவாறுபோலத் திருவருளின் மிக்கதாகியபொருள்
உலகத்திலலை யென்றவாறு.

இதனால் வருளினது உயர்புகூறப்பட்டது. (க)

கூஉ. பெருக்க நுகர்வினை பேரொளியாயெங்
கு, மருக்கனென நிற்கு மருள்.

(எ-து.) உலகத்து மக்கட்டொகுதிகள் பொருளி

வ்வவற்றின்வடிவாற் செய்ததீவகம்போல, மிக்க
தெய்வ வடிவங்கண்டு அஞ்சுவெருளாது மனிதனா
த்தன்வயத்தாக்கிச் கோடற்பொருட்டு, அருள்பொ
ர்த்துக்கொண்டமான்வருவாகியகுருவடி வினைப்
பொர்வையாக அறியமாட்டாவாம் இவ்வுலக மெ
ன்றவாறு.

இவைமூன்றுபாட்டானும் அகனமாய் நி
றைந்த அருளே குருவுருவுதரித்துவந்ததெ
ன்பதனை அறியாதார்இழிபு கூறப்பட்டது. (௫)
சுக. எமக்கெ னெவனுக் கெவைதெரியுமவ்
வ, தமக்கவனை வேண்டத்தவிர்.

(எ-து.) நீகுருவுண்மை கொண்டமையால் எம்
க்குவரும்பயனென்னை! யாவனொருவனுக்குயாவை
ல்ல தூற்பொருள்கள் குரவனையின்றியுணர முன்
கொடு பிம்மலைவறத்தோன்றும் அந்நூற்பொருள்க
ள் அவனைத்தமக்குக்குரவனாக அவாவிநிற்கும் பொ
ழுது இம்மறுதலையினை ஒழிவாயாக என்றவாறு.
குருவுண்மை கொள்ளாயாவின் என்ப தெஃகி
வின்றது.

இதனால் யாதொருதூற்பொருள்களுக்கு
மவனையின்றி யுணரப்படா வென்றுகூற
ப்பட்டது.

(சு)

ந-சு திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும்.

சுள. விடநகுல மேவினுமெய்ப் பாவகனி
ன்மீஞநங், கடனிலிருள்போவதின்கண்.

(எ-து.) விடமானது கீரிதானேவந்து திண்டினு
மீளாது அதன்வடிவினைப் பாலிப்பாடுருவனுல்மீ
னாமாறுபோலவே, இவனுடையதிருநோக்கினால் ஆ
ணவலிருள் நீங்குமுனக்கு என்றவாறு.

இறைவன் அனாதியே உயிரோடு கலந்து நிற்பினு
ம் குருவுருக்கொடு வந்தல்லது பாசம் நீங்காதெ
ன்பதாயிற்று.

இது சகலனாக் குறித்துநின்றது.

இதனால் ஆசிரியனுல்பாசம் நீங்கவேண்டு
மென்பது கூறப்பட்டது.

(எ)

சுஅ. அகலத் தருமருளையாக்கும் வினைநீக்கு
ஞ், சகலர்க்கும் வந்தருளுந்தான்.

(எ-து.) கலையினின்றும்நீங்கின விஞ்ஞானகலர்க்
கும்-பிரளையாகலர்க்கும்- நிராதாரமாய்நின்ற அரு
ளைவிளக்கும் கன்மமலச் சேதனம் பண்ணுதற்குப்
பக்குவராகிய சகலர்க்கும்-குருவுருவினையாதாரமா
கக்கொண்டவர்போலத்தானே வந்தருள்க்கிரகம்பண்
னுமென்றவாறு.

அவ்வாறருள் புரிதல் சகலர்க்குங்கூடாதென்
பதாம்.

அதலின், மேலையதிகாரத்தினோடு இதற்கியைபுடைத் தெனக்கொள்க.

சுக. அறியாமையுண்ணின்றளித்ததே காணும், குறியர்க நீங்காதகோ.

(எ-து.) தோன்றாதுநீயாய்க்கலந்து நின்றாகாத்து நடத்தின அருளே, கண்ணாற்காணப்படும்வடிவியையுடையதாக விட்டுநீங்காத குரிகிலென்றவாறு,

இதனால் அருள்சூருவடிவு உவந்தமைகூறப்பட்டது. (க)

சஉ. அகத்துறுநோய்க்குள்ளினரன்றியதனைச், சுகத்தவரும் காண்பரோதான்.

(எ-து.) ஓர்இல்லின்கண் ஒருவர்கொண்டபிணியை அவ்நிலைக்கண் வாழ்வார் அறிவதன்றி அதனைச் செய்மைக் கண்ணராகிய உலகத்தார் அறியவல்லரோதா னென்றவாறு. தான்என்பதசைநிலை; ஓகாரம் எதிர்மறை.

இதனால் இங்ஙனம் வடிவுகோடற்கு அருளாதல் வேண்டுமோவென்னும் ஐயத்தினை யகற்றி வலியுறுத்தப்பட்டது. (உ)

ச௩ அருளாவகையாலருள்புரியவந்த, பொருளாவறியாபுவி.

(எ-து.) படைப்பு நிலை ஈறு மறைப்பு என்னும்

௩௪ திருவருட்பயன் மூலமுமுனாயும்.

நான்கினையுத்தோன்றாது செய்தவாறுபோல, அரு
ளென்னுந்தொழில்னையுந் தான்பண்ணாது போல
ப் பண்ணும்படிமானிடவடிவென்னும் அங்கியால்ம
றைத்துக்கொடுவந்த உண்மைப்பொருளேஇக்குருவ
டிவென்பதனை அறியமாட்டாது உலகமென்றவாறு.

தம்போலொருமானிடமாக நினைக்குமெ
ன்பதாம். (௩)

௪௪. பொய்யிநுண்ட சிந்தைப் பொறியிலார்
போதமா, மெய்யிரண்டுங்காணார்மிக.

(௪-து.) விலையாத காயவாழ்க்கையினையுந்-ஆணவ
மலத்தால் மறைந்தவுணர்வினையும் - உடையாய்,
ஞானமென்னுஞ் செல்வத்தினையும் எய்துதலில்லா
தார், அறிவுமயமாகிய அருளும்-அவ்வருளான் ஆகி
ய தேசிகவடிவும் - என்னுமுண்மைப் பொருளி
ரண்டினையும் சிறிதமறியமாட்டா னென்றவாறு.

இத்தன்மையவாகிய ஆசிரியவடிவனை அரு - கொ
ண்ட வடிவமாகவுணராராகவே, நின்மலமாய் அகண்
டமாய்ச் சின்மயமாய் ஒழிவற நிறைந்த அவ்வருளி
னையும் உணரமாட்டா னென்பது கருத்தி- (௪)

௪௫. பார்வையெனமாக்கனைமுன்பற்றிப்பிடி
த்தற்காம், போர்வையெனக்காணாபுவி.

(௪-து.) விலங்குகள் பறவைகளைப் பிடித்தற்கு அ

னையிட்டவும் துய்க்கவும் நிமித்தமாய் நின்ற சூரியனை
ப்போல, அருளும் உயிர்களெல்லாம் புண்ணியபாவ
ங்களையளர்க்கவும் அவற்றின்பயனாகிய சுகதுக்கங்க
ளையருந்தவும்காரணமாய் மிகுந்தவொளியாகியெவ்
விடத்தும் நிறைந்து நிற்கு மென்றவாறு.

‘அருக்களென, என்றதனால், அவ்வாறு காரணமா
தல் ஒருவராற் செப்துகொள்ளப்பட்ட தல்லவாம்.
பொதுப்பட வினையென்றதனால் புண்ணியபாவ மி
ரண்டுமாம். சூரியனைப்போல யோரிடத்துண்டா
யகாலையோரிடத் துன்றாயிருப்பதில்லையென்பதற்
கு, எங்குமென்றருளிச்செய்தார்.

இதனால் அருள் காரணமாதல் கூறப்ப
ட்டது. (௨)

௩௩. ஊனறியாதென்று முயிரறியாதென்று
மிது, தானறியாதாரறிவார்தான்.

(௪ து.) அசேதனங்களாகிய தத்துவங்கட்கு
எஞ்ஞான்றும் அறிவுண்டாவதில்லை. உயிர்கள் யா
தொன்றுந் தாங்களாய் அறிய மாட்டா வாதலா
ல், அந்த அருள் தாமறியாமல் உலகத்தின்கண்
அறிவினைப் பெறுவார் யாவொன்றவாறு.

அருள் அறிந்தறிவித்தேயறியவேண்டுமென்பதாம்.
இதனால் அருளிற்கு அறியவேண்டு வதில்லை

உஅ திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

யென்பானா, உயிர்கட்சறிவித்தற்பொரு
ட்டுவேண்டுமெனமறுத்துக்கூறப்பட்டது (ங)
ஙச. பாலாழி மீனாளும் பான்மைத்தருளுயி
ர்கண், மாலாழியாழுமறித்து.

(எ-த.) மேலாய வருளின்கட்பட்ட வுயிர்கள்அ
தனோடு பொருந்திநின்றுபேரின்பத்தை நுகராமல்
மாயாபோகமாகிய மயக்கவேலையு ளாழ்ந்து அழுந்
துந்தன்மை, திருப்பாற் கடலின் கண்ணவகிய மீன்
கள் பாலைப்பருகாது அதனுள் சிறிதாய பிராணி க
ளே வருந்தித் தேடியுண்ணு முறைமைவினை யுடைத்
தென்றவாறு.

மீன்களும் பாலைப்பருகுமாயின் செந்துக்களைத்
தேடி யொருகால் கிடைத்துங் கிடைமாதும் உழ
லாமல் நின்றநிலையிலே வேண்டுமளவும் பருகும். உ
யிர்களும் அருளினோடுகலந்துநிற்குமாயின், சிற்றின்
பங்களைத்தேடி அவ்வாறுழலாமல் பேரின்பத்தினை
த்தாமும் அந்நிலையிலேயிடைபருது அனுபவிக்குமெ
ன்பதாம்.

இதனாலருளோடு கூடிநின்றும் உயிர்க்கி
ன்புறும் இழிபுகூறப்பட்டது. (ச)

ஙரு. அணுகுதுணையறியாவாற்றோவிலைந்து
னுணர்வை யுணராதுயிர்.

(எ-து.) தனக்கு மருங்காகவுடன்வருந் துணையி
ணைத்துணையென நடவாதுவழிச் செல்வான் போலவு
ம், தமக்கு முதலாய்நின்று உணர்த்துந் தன்மையநி
யாத இரத்திரியங்கள் போலவும், உயிர்கள் தாமுந்த
மக்குயிராய் நின்று உணர்த்தும் அருளினை அநிய
மாட்டாவென்றவாறு.

இவை துணைமையுந் தலைமையும்பற்றிவந்த எடுத்த
துக்காட்டுவமை. (ரு)

௩௬. தரையையறியாதுதாமேதூரிவோர்
புரையைபுணராபுவி.

(எ-து.) பூமியைத் தமக்கு ஆதாரமென்றறியச்
செய்யாது, தாமேதமக்காதாரமாகப் போக்குவரவு
செய்வாளைப்போல் அருளினைத்தமக்கு ஆதார
மென்று அறியா உயிர்களும் என்றவாறு.

புவியென்ப தீண்டியிர்கண்மே னின்றது. (கூ)
௩௭. மலைகெடுத்தோர்மண்கெடுத்தோர் வா
ன்கெடுத்தோர்ஞானந், தலைகெடுத்தோ
ர்தற்கேடர் தாம்.

(எ - து.) மலையினைவிழந்தோரும், மண்ணி
னைவிழந்தோரும், ஆகாயத் திணையிழந்தோரும், எ
ந்நுந்நிறந்த டேரறிவினை விழந்தோரும், தா னெ

௩-0 திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும்.

ன் பதனை யிழந்தோரும், தம்மிற்றாமொப்ப னென்ற
வாறு.

மலை நிலம் ஆகாயம்தான் என்பனவற்றைக்கெடுத்தோர்
உலகின்கணிலலை. உள்ளாராயின் அவர்போல
அருளினையிழந்தோரும்பேதையொன்பதாம்.

ஈண்டுத்தற்கேடென்பதுயாக்கைமேல்கின்றது (1)
௩-௩. வெள்ளத்துணாவற்றி யெங்கும்விடிந்தி
ருளாந், கள்ளத் தலைவர் கடன்.

(௭ - து.) நிறைந்தநூநீன்கண்ணே நின்று
ம் அதனைப் பருகாது நாவறண்டும், எவ்விடத்து
ம் இருள்நீங்கி விடிந்திருக்க மடங்கியுநிற்கு மட
வோரதுதன்மையே, தாழ்நிறைந்த அருளோடு கல
ந்துநின்றும் அதனால் வரும் பேரின்பத்தை நுகரா
த வருசத்தலைமையுடைய ஆன்மாக்களதுமுறைமை
யென்றவாறு.

உயிர்கண்மாட்டுளதாயகுறையேயன்றி அருளின்
குறையன்றென்பதாம்.

வருசத்தலைமையாகது, தாமொன்றிற்குங் கரு
த்தாவல்லவாயிருக்கவும் யானெனதென்றகங்கரி
த்தல். (அ)

௩-௪. பாப்பமைந்து கேண்மினிது பாற்கல
ன்மேற்புறை, காப்பருந்தநாடுங்கடன்.

(எ-து) சஞ்சலமனத்தாற்படும்வினாவ்னையடக்கி அருளின்றன்மையே யினிதாகக்கேட்டு மனங்கொள்வீராக. அதனைநாடாது சிற்றின்பங்கள்மேற் படரும் இப்புல்லறிவாண்மை, உறியின்மேல்வையும்இவியபாற்குடத்தின்மீதிருக்கும்பூஞ்சையானது சுவர்த்தலையிலோடுங்கரப்பினைத்தாஃப்பற்றிதுகரவிசாரிக்குமுறைமையினையொக்குமாகலா'னென்றவாறு.

பூஞ்சையும் உறியின்கட் ஈசற்குடத்தின் மேலிருந்தவாறே அதனைப்பருகாது, சுரப்பினைப்பற்ற விசைகொண்டுவாவுங்கால் அதுகைப்படின சிந்திநினைமயில்லாத வுணவாதலையன்றித் தாவலான்மிக்கவருத்தமுமெய்தும், கைப்படாக்கால், வருத்தத்தோடுகரப்பினையும்போக்கிப்பாற்குடத்தினையும்டைத்து மிக்கதுன்பமெய்தும். உயிர்களும்அனாதியேகூடிநின்ற அருளகத்தடங்கியபேரின் பத்தினையெய்தாது சிற்றின் பங்கண் மேற் படரு மாயின் அதுபோலவொருகா லெய்துஞ் சிற்றின்பத்துக்கு மனமொழிமெய்களாற் றுன்பமுற்றும், அஃதெய்தாக்கால் இருமையின்பமுமிழ்த்தும் மிக்க இடர்ப்படுமென்பதாம்.

உறியின்மேல்வையும் பாற்குடமெனவும், சுவர்த்தலையிலோடுங் கரப்பெனவும், விதித்த தனுபவம்.

கூ.2. திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

இவையந்து பாட்டானும் அருள், துணையும் இறைமையுமாகியும், ஆதாரமாகியும் நின்ற லையறியாதிருத்தலும், எவ்விடத்தும் இருப்பதனைக் காணாமையங்கலும், அதனால் வருமின்பமெய்தாமையும், அதன்மேற்பற்றுச் செய்யாமையுமான உயிரின்குற்றங்கூறப்பட்டது. (க)

சு0. இற்றை வராயியைந்துமே தும்பழக்கமிலா, வெற்றியிர்க்கு வீடு மிகை.

(எ-அ.) அனாதியேதொடங்கு இன்றளவும் அருளோடி ரண்டறக் கலந்துநின்றும், சிறிதும் அதிற்றேய்ந்த பழமை தோற்றுதலில்லாத வெறியவுயிர்கட்கு வீடுசேர்தலென்பது மிகுதியென்றவாறுதகாதென்பதாம். வெறுமை, பயன்கொள்ளாமை; பழமை தோற்றுதல், உலகவெறுப்புத் தோன்றுதல்

இதனால் அருளோடு கலந்துநின்றும் வீடுகூட நினைவாதவுயிரின்பழிப்புக் கூறப்பட்டது.

அருளதுநிலை முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

அருளுருநிலை.

அஃதாவது ஞானவடிவாகிய குரவனதுதன்மை அருளதுநிலைகூறி அருளானும் வடிவினது நிலைகூ

உடலகத்துயிர் போலக்கலந்துநின்று நடத்துமென்பதாம். உடம்பென்ற பொதுவுகையால் ஐவகையுடம்புமடங்கும். அவையடங்கவே நிலமுதல் நாத மீறுகியதத்துவமெல்லாமடங்குமெனக்கொள்க. (1)

ருரு. தன்னிறமும் பன்னிறமுந் தானுங்கற்றன்மைதரும், பொன்னிறம்போன் மன்னிறமிப்பு.

(எ-து.) அடுத்தபலவன்னங்களையுங் கவர்தலும் அவையடுத்திருக்கிலுந் தன்னிறமேகாட்டி நின்றலுமாய்ப்படிசுத்தினதுதன்மையிரண்டிற்குந் தான்காரணமாகிநின்று பண்ணும்சூரியன்கிரணம் போலாம்திவ்வுலகிற்கு இறைவனதுசுடராகிய சூனசத்தியென்றவாறு,

கட்டுவீடென்னு மிரண்டிற்குர்தானென் றேகாரணமென்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் இறைவனுலகினை நடத்து மாறு கூறப்பட்டது. (ரு)

ருசா. கண்டொல்லே காணுநெறி கண்ணுயிர்நாப்பணிலே, புண்டில்லையல்லதொளி.

(எ-து.) நினைவினையுடைய வுயிரினதநடுவாக சூனவொளிக்கு நிலையுண்டாதல் வேண்டுமென்றாயின் வாயில்வழியாற் புலன்களை யுற்றுப்பார்த்து

சஉ திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

வினாவிலுணரு முறைமையில்லை யாமென்றவாறு.
நடுவாகநின்றநிலந்நிறிற்றல். இது ஞாலஞானமு
ன்னிற்பினல்லது அறிதல்கூடாதென்பதோடனுபவவ
கையால் விளங்கக்கூறப் பட்டது.

இது குரவராலன்றியுனாகொண்டுணர்ந்தல
ரிதெனக்கொள்க. (சு)

ருஎ. புன்செயலினோடும் புலன்செயல்போ
னின்செயலை, மன்செயலதாக மதி.

(எ-து.) புருடனதுசிறுதொழின்வழியேதரிப்பின்றி
நடக்குமிந்திரியங்களதுசெயல்போல்மாணவகனே
நின்னுடையசெய்தியையும் இறைவனதுவிரியா சத்
திவழியேயவ்வாறுநடப்பதாகக்கருதுவாயாக வே
ன்றவாறு.

அவ்வாறு கருதவேவினைத்தொடர்பின்றிப்பிறவி
நீங்கிநிற்பொன்றதாம்.

இது ஞாலிறைவனதுசெயல்வழி சிற்றல் கூ
றப்பட்டது. (எ)

ருஅ. ஓராநே யொன்றையுமுற் றுன்னுதேநீ
முந்திப், பாராநேபார்த்ததனைப்பார்.

(எ-து.) ஞானமெவ்வண்ணமிருக்குமோவென்ற
ராயாமல் அதனையும் விடையங்கள்போலக் குறிக்
கொண்டேன்றி நினையாமல் நீபாகமுன்சென்று மே

ற்கொண்டு காண்டலுஞ்செய்யாம லுன்னைக் கண்ட
ஞானத்தினைக்காண்பாயாகவென்றவாறு.

இவ்வாறசைவீன்றி நிற்கவே அவ்வகண்
டமாகியஞானந்தானேதோன் துமென்ப
துகருத்து. (அ)

ருகூ. களியே மிகுபுல மாக்கருதிஞான
வொளியேயொளியாவொளி.

(எ-து.) இத்தன்மைமயவாகியஞானத்தினைக்காண
ப்பெற்றமையால் வருமகிழ்ச்சியையேபெரியவிடை
யமாகநினைந்துஞானமாகியவொளியன்றிவேறுனக்
கோரொளியின்றாகும்படி அதனுட்புக்குக்கரந்து நி
ற்பாயாகவென்றவாறு.

கரந்துநிற்றல்விசற்பமறக்கூடிநிற்றல். (க)

சூ0. கண்டபடியேகண்டு காணமைகாணுமற்
கொண்டபடியேகொண்டிரு.

(எ-து.) ஞானமானதுனக்குயாதொருபடியேவெ
ளிப்பட்டது, அப்படியே நீயும்கண்டறியாமையாகிய
அதிதாவத்தைவந்துதோன்றாமல் யாதொருபடி யுன்
னைவிழுங்கிற்றப்படியேநீயும்விழுங்கக்கொடுத்திரு
ப்பாயாகவென்றவாறு.

இம்மூன்றுபாட்டனுஞானத்தினைக்காணு
மாறுங்கண்டாததுட்கலக்குமாகும் அ

சுசு திருவருட்பயன் மூல்முமுராயும்.

வ்வழித்தன்னை அதன்வயத்தனாக்குமாதும்
கூறப்பட்டன. மாணவகனென்பதிம.
மூன்றிற்குங் கூட்டி யுரைக்கப்பட்டது. (க 0)

அறியுநெறி முற்றிற்று.

ஏழாவது

உயிர்விளக்கம்.

அஃதாவது-ஆன்மசுத்திபண்ணும்படி அறியுநெறி
யிற்கூறியவாற்றான் அறிந்தபடியின்றியானென தெ
ன்னஞ்செருக்கறுத்தல்கூறினமையின், மேலையதிகா
ரத்தினோடிதற்கிளையபுடைத்தெனக்கொள்க.

கூக. தூமிழலார் தற்காருஞ்சொல்லார்தொ
குமிதுபோற், முனதுவாய் நிற்குந்தாம்.

(எ-து.) கோடையான்வெறும்பிடுனன்குளிர்ந்தநி
ழலையடைதற்கு அடைதியெனவொருவருஞ்சொல்
லார், தானே வினாவினடையும் அத்தன்மையினை
யொக்கும் மாயாவினாரவெம்மையான் வருந்திடுன
ன் ஒருவன்தான்வவருளினையடைந்ததுவாய் நிற்
குமுறைமை யென்றவாறு.

உலகவெறுப்பின் அல்லது அருளினை யடைதல்
கூடாதென்பதாம்.

இதனா லுருளினை யடைதற்கு ஏது கூற
ப்பட்டது.

(க)

கூஉ. தித்திக்கும் பால்காணுங்நைக்குந் திரு
ந்திடுநாப், பித்தத்திற்றுன்றவிரந்தபின்.

(எ-து.) குற்றந்தீர்ந்தநாவானது பித்தநோமினின்
யும் தான் நீங்கினபின்னர் முன்கைத்தபாலும்
தித்திக்கும் அதனைத்தானுங்கண்டறியுமென்றவாறு.

மலவிருள்தீர்ந்தபின்னர்முன்னந்திரோபவித்து நி
ன்றமருளும் அருள்வடிவாகி வெளிப்படும் அதனையு
யிர்களுங் காணுமென்பது பொருள். மாசுதிரின்வி
ளங்கித்தோன்றுந்தன்மையினையுடையது உயிரொன்
பதற்கு உவமித்துஇதனைத்திருந்திடுநா வென்றருளி
ச்செய்தார், இதுவும் ஒட்டென்னும் அலங்காரம்.

இதனா லருள்வெளிப்படுங் காலமும் உ
யிர் அதனைத் திருந்திக்காணுங்காலமும்
ஒன்றென்பது கூறப்பட்டது. (உ)

கூங. காண்பாடுளியிருளிற் காட்டிடவுந்தா
ன்கண்ட, வீண்பாவ மென்னாய்விடும்.

(எ-து.) ஒளிவடிவாகியருளம்தன்னைக்கண்டறி
தற்பொருட்டுமலவிருளிலே மருண்டுகிடக்கின்றவு
யிர்கட்குத் தன்னை வெளிப்படுத்தவும் அதனைநாடா
று உயிர்தானேகாண்பதாகக் கண்டமையாலே அறி
தேவரும் பாவமென்னபயனைச் செய்ததாய் உந்து
முற்று மென்றவாறு.

சுசு திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

ஒரு புலனுணர்வான்வரும் பாவும்போலாது வா
ளாவருதலின் வீண்பாவமென் றருளிச்செய்தார்.

பித்தம் பாலான் அன் திமற்றென்றானுந் தீராவாறு
போல, மலமும் அருளாலன் திப்பிறிதொன்றுல்தீரா
தென்பதும், அருள்மறைந்து நில்லாதுவெளிப்பட்டு
நிற்பினும் அந்நாக்குச் சுவைகாண்டல் போலத் தா
னே காண்டல்கூடாதென்பதும், இதனுட்கொண்டு கி
டந்தவாறு கண்டுகொள்க.

இதனால் அருளை முன்கொண்டிகாணுக்கால்

குற்ற முடைத்தென்பது கூறப்பட்டது. (ங)

சுசு. ஒளியுமிருளு மொருமைத்துப் பன்மை
தெளிவுதெளியார்செயல்.

(எ-து.) பலவாய பொருள்கள்தம்பன்மை தோன்
றாது ஒருபடித்தாயிருத்தல் ஒளியின்கண்ணும் இரு
ளின்கண்ணு மொங்கும். தெளிந்துநின்றனும் மரு
ண்டிரிற்றலுமாய செயல்கள் அவ்விடத்துப்பேதமெ
ன்றவாறு.

இதனு லருளோடுகூடிநின்றல் ஒருவகை
யாலிருளோடு கூடிநின்றல்போலுமென்ப
துகூறப்பட்டது. பிறிதொன்றுந்தோன்று

தென்பதுசுருத்து. (ச)

சுரு. கிடைக்கத் தகுமேநற் தேண்மையார்
க்கெல்லா, மெடுத்தச்சுமப்பானையின்னு.

புண்ணியங்கள் முழுவது மோர்பங்கும், பாவங்கள் முழுவது மோர்பங்கு மாகப் பொன்னும் இரும்பும் சன்மத்தாற் றுலோபொச்சத் தூங்குதல் போலப் பலத்தாற் சமனாதல். சத்தி பதிலாவது நிலையாத இயல்பினையுடைய வுலகநடையினை யஞ்சி வீட்டுநெறியினை விரும்பும் வண்ணம் உயிர்களுடைய உணர்வினைத் திருந்தச் செய்தல். ஒன்றையொன்றே நிறத்த தாழ்வுபடில் அவையவையிகல் செய்திருக்குமென்பதாம்.

இதனா லுண்மை யுணர்தற் கேதுவான சத்திபதியுமெல்லே கூறப்பட்டது. (க)

ருஉ. ஏகனனேகனிருள்கரும மாயையிரண்டாகவிவையாறாதிபில்.

(எ - ஊ.) ஒருவனாகிய இறைவனும் தளவில வாசியுயிர்களும் இருள்வடிவாகிய ஆணவமலமும் சன்மமலமும் சத்த மசத்தமென்னு மிருவகைமாயைகளும் ஆகிய இப்பொருள்கள் ஆதம் அநாதியாய்பொருள்களென்றவாறு.

அனேகனென்பதில் ஈற்றுமகரம் னசுரமாய்த்திரிந்தாநின்றது. இவையாறுமென அஃறிணைவாசகங்கொண்டு மிகலினால் முடிந்ததினைவழுவமைதி. ஆறுமென்னு முற்றும்மை செய்யுள்விகாரத்தாற்றொக்கது.

சு0 திருவருட்பயன் மூலமுமுமாயும்.

இதனால் நித்தியப்பொருள்களிலையெனத்
தொகுத்துக்கூறப்பட்டன. (உ)

ரு௩. செய்வானுஞ்செய்வினையுஞ்சேர்பயனு
ஞ்சேர்ப்பவனு, முய்வானுள்ளென்று
ணர்.

(எ-த.) புண்ணியபாலங்களைப் பண்ணும் புருட
னும் அவனாற்செய்யப்படும் வினைகளும் அவற்றின்
பயனாகிய இன்பதன்பங்களும் அவற்றைக் கூட்டி
யருத்துமிறைவனு மென்னுமிந்நான்குதிற்றத்தினையு
டையனாகவுன்னையறிவாயாகமாண வகனே நீ கதி
சேர்தற்பொருட்டென்றவாறு.

இவையுணரா திருக்கலையானென தென்னுஞ்செ
ருக்கருதுபிறவீத் துன்பமுறுமென்பதாம். உடைய
னாதலிருவினைகளைச்செய் திறைவனாவற்றின் பய
னைதுகர்தற்குத்தானுரியனாதல். (ங)

ரு௪. ஊனுயிரால்வாழு மொருமைத்தேயுனொ
டுயிர், தானுணர்வோ டொன்றுந்தரம்.

(எ-த.) உடம்பானது உயிரோடுகூடிப்பிரிப்பின்
றி நடைபெறு மொற்றுமையினையுடைத்த. அவ்
வுடம்பும் உயிரு நிறைந்த ஞானத்தோடு கூடி
யொன்றுபட்டுவேறற நிலைபெறுந் தகுதியவென்ற
வாறு.

பிரளையாகலர்க்குக் கலைநீங்கலாவது, அதன்வயத்
தாக்காதிருத்தல். குவ்வருபுலிகாரத்தால் தொக்கது.
முதலிருவர்க்கு நிராதாரமாகக் களாயிலருட் பரன்
அவிதாசத்தினிபாதத்தால் என்றருளிச்செய்தவாறு
காண்க.

இதனால் அருள்மானிடச்சட்டைசாத்திவ
ருத்தற்குக் காரணங் கூறப்பட்டது. (அ)

அ.க. ஆரறிவா ரெல்லா மகன்ற நெறியருளு
ம், பேரறிவான்வாராதபின்.

(எ-து.) மந்திரமுகல் கலையீறுநிபமுவிர்ணி அத்
துவாவுந் கடந்தவீட்டுகெறியினைவெளிப்படுத்தித்
நிறைந்த ஞானத்தினையுடைய இறைவனேசுருவுரு
க்கொண்டிவாராதவிடத்து அதனை அறியவல்லார் ஆ
ரென்றவாறு.

ஒருவருமில்லையென்பதாம்.

இதனால் நிறைந்த அறிவானாய் இறைவ
னே உருக்கொடு வரினல்லது உண்மை
யையுணர்தல் கூடா தென்பது கூறப்பட்
டது. (க)

ரு. ஞானமிகு னுழியநண்ணியிருநற்கல ன
ல், பாணுவொழியப்படின.

(எ-து.) அருள்வடிவாகிய ஞானவையன்றியொருவ

ந. அ. திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும்.

ற்குஞானமுண்டாதல்கூடும், ஆதித்தனானநிமாசி
லாச் சூரியகாந்தக் கல்லினிடத்து நெருப்புத்தோ
ன்றுமாயின், என்றவாறு. இரண்டுமில்லையென்பதாம்.

இதனால் திருவடிஞானம் குரவனையின்றி
யமையாச்சிறப்பிற்றென மேலதுவலியு
றுத்தப்பட்டது.

(க 0)

அருளுருநிலை முற்றிற்று.

ஆராவது

(ந)

அ ந ி ய நெ ந ி .

அஃதாவது, உண்மைப்பொருளையுணருமுறைகை.
அருளுருநிலைகூறி அதனாலியும் பொருளுண்மைகூ
றுதலின், மேலையதிகாரத்தினோடு இதற்கியையுடை
த்தெனக்கொள்க.

ருக. நீடுமிருவினைக ணேராகநேராதல்கூடுமி
றைசத்திகொளல்.

(எ-து.) ஒன்றை யொன்றெவ்வாறுமிக்ருவளர்ந்
துவரும்புண்ணிய பாவங்களிரண்டும் தம்மிலொப்
பாகவரும் பருவத்திலேயுண்டாகுஞ்சிவனுடையச்
சத்திபதித்தலென்றவாறு

நேராகநேராதல், ஒர்புண்ணியத்துக்கோர் பாவ
மோர்வகையானொத்திருத்தலாம். அதவன்றிவாக்
குமனங்காயமென்னு மூவகையாலி யற்றப்பட்ட

(எ-து.) நல்லகேளினாயுடையார்க்குத்தம்மேல்பா
ர்முழுதுஞ்சுமத்தச் சுமக்குமொருவனை யிப்பொழு
தேகிட்டுதல்கூடுமென்றவாறு.

நற்கேண்மையென்றருளிச்செய்தார் அருளோடு
கூடியதென்பதற்கு.

இதனால் அருளாகுங்கேண்மையினையுடை
யாற்குத் தன்னையடைந்தார் வினைகளெ
ல்லாம் அவரைத்தொடராததன்செயலா
கக் கொள்ளுஞ் சூயம் வெளிப்படுத லெ
ளிதென்பது கூறப்பட்டது.

“சிவனு மிவன்செய்தியெல்லா மென்செய்தியென்
றும்செய்ததெனக்கிவனுக்குச்செய்ததென் றும்பவம
கலவீடனாகிநின்று கொள்வன் பரிவாற்பாதகத்தை
ச்செய்திழும்பணியாக்கிவிடுமே” என்றருளிச்செய்
தவாறுகாண்க.

(ரு)

கூகூ.வஞ்சமுடனொருவன் வைத்தநிதிகவரத்
துஞ்சினனோ போயினனோ சொல்.

(எ - து.) ஒருவன் நேமித்த பொருளினே ஒருவ
ன் கரவினால் கவர்ந்துகொண்டேக மற்றவன்உற
ங்குதல்கெய்தானோ? அவ்விடம்விட்டுநீங்குதல்கெய்
தானோ? மாணவகனே சொல்வாயாகவென்றவாறு.

அதுபோலக்கேடின்றிநிரம்பி நிற்குஞான
சத்தியினை வஞ்சித்து அதன்முதலாயனோ

சு அ திருவருட்பயன் மூலமுமுராயும்.

யத்தினை யுடைத்தாதல் அரிதென்பது இ.

தனக்கூறப்பட்டது.

இதாவும், முன்னராவும் ஒட்டென்னு மலங்காரத்
தாற்கூறப்பட்டன. (சு)

கூ எ. தனக்குநிழலின்றி மொளிகவருந் தம்ப
மெனக்கவரநில்லாதிருள்.

(எ-து.) தனக்கெனவேருரொளி தோன்றாதவ
ண்ணம் சூரியகிரணத்தாற்கவரந்துகொள்ளும்படிசு
த்தூண்போல ஆன்மாதன்னுடையபோதந் தோன்று
துநிற்கும்வண்ணம் அருள்கவர்தலைச்செய்ய மாயின்
அந் தலையேயிருளானதுதன்பால்நிலைபெறுது நீங்கு
மென்றவாறு.

சூரிய கிரணத்தினுள்ளே தன்னைக் கொடுத்துநிற்
கும் படிசுமப்போல ஆன்மாவந் தன்னையருளினுள்
ளேகொடுத்து நின்றலவேண்டு மென்பதாம்.

இதனால்ஆன்மாவை அருள்தன்வயத்தாக்

குமாறுகூறப்பட்டது. (எ)

கூ அ. உற்கைதரும்பொற்கையுடையவர்போ

லுண்மைப்பி, னிற்கையருளார்நிலை.

(எ-து.) தழற்கொள்ளியினைப்பிடித்திருக்குமழைய
கையினையுடையோர் தாம்பலேண்டிய பொருள்களை
க்காணுமளவும் அதனைமுன்னிட்டுத் தாம்பின்னிற்று

மாறுபோல, நேயமானது வெளிப்படுமளவும் அரு
ளைத் தமக்கு முன்னாக்கித் தாம் அதன்பின்னிற்றலே
யருளோடுகூடிநிற்கு நிலையாவது என்றவாறு.

இதனா லருளோடு பொருந்திநிற்கு முபாய
ங் கூறப்பட்டது.

(அ)

சுசு. ஐம்புலனாற் றுங்கண் டதன்றா லதுவொ
ழிய, வைம்புலனார் தாமா ரதற்கு.

(எ - து.) மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவிகளால்
தாங்கண்டறிந்த விடயங்களுள் ஒன்றல்லவாயின் அ
வ்வருளானே யன்றிப் பேரின்பமாகிய நேயத்தினை
யடைதற்கு அவ்வைம்பொழிகள்தான் ஆர்? உயிர்கள்
தாம் ஆர்? என்றவாறு.

சுட்டிற்றந்து நின்றமையா லிவர்க்கடைதலுரிமை.
யில்லையென்பார் ஆனொன்றருளிச்செய்தார்.

(க)

எ0. தாமே தருபவரைத் தம்வலியி னாற்கருந்
லாமே யிவனா ரதற்கு.

(எ - து.) ஒருபொருளினை ஒருவற்குத் தாமே கரு
த்தாக நின்று விரும்பித்தருதற்கு உரியானாத் தம்வ
லியால் தந்தவராக நினைத்தல் முறைமையன்றே யா

௫௦ திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்.

தலால் அவ்வருளாற்பெறும் பேரின்பத்திற்கு அப்பே
ற்றினையடைந் நிற்கும் இவன் யானென்றவாறு.

இவை யிரண்டுபாட்டானும் பேரின்பமாவ
தருளாலேயன்றிக் கரணங்களோடு கூடிய
ம் தனித்தும் உயிர்களால் அடையப்படா
தென்பது கூறப்பட்டது.

(௧௦)

உயிர்விளக்க முற்றிற்று.

எட்டாவது

இ ன் பு று நி லை.

அஃதாவது ஆன்மலாபமடையு முறைமை. ஆன்ம
சுத்திகூறியபின்னர் அதனாலெய்தும் பயன்கூறினமை
யின், மேலையதிகாரத்தினோடு இதற்கியை புடைத்தெ
னக்கொள்க.

எக. இன்புறுவார்துன்பா ரிருளினெழுஞ்சுட
ரின், பின்புகுவார் முன்புகுவார் பின்.

(ஏ - து.) முன்னர்ஞானத்தினைப் பின்னிட்டுத் தா
மதற்கு முன்செல்வாராகித் துன்புற்றவரோ பின்னர்
பிக்க துன்பினைச்செய்ய மலவிருளிலே நின்று மெழு

ந்தனான விளக்கினை முன்னிட்டுத் தாமதன்பின் செல்வாராகிப் பேரின்பத்தினை யடைவாரென்றவாறு.

துன்பவிற்பமடைதற்குக் காரணஞானத்திற்கு முன்பின் சேறலாயிற்று. சுட்டுற்று நின்றவர்க்கும் வீடடைபவர்க்குந் தம்முள் வேற்றுமை யிவையென்பது மாம்.

இதனாற் பேரின்பத்தையெய்துவா ரிவொ

ன்பது கூறப்பட்டது.

(க)

எஉ. இருவர்மடந்தையருக் கென்பயனின் புண்டா, மொருவ னொருத்தியுறின்.

(எ - து.) இரண்டுபேர் மகளிர்க்குத் தம் புணர்ச்சியால் வரும்பயனென்னை? ஓர் புருடனா யோர் மகளுந் தம்மிற் புணர்வாராயினன்றே யின்பமுண்டாவதென்றவாறு.

உயிர்க்கும் அருட்குமுதலாய நேயம் வெளிப்படின அல்லது இன்பமுண்டாகா தென்பதுபொருள். ஒருவனொருத்தியென்னும் உவமம் தலைமையும் தன்மையும் பற்றிவந்தது. இதற்கிவ்வாரன்றி யுயிரினைப் பெண்ணியல்பினதாகவும் இறைவனை யாணியல்பினதாகவும் அறிவில்லார் கூறுமது பொருளன்று, அன்னவிய

டு2 திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

ற்கை அசேதனவடிவிற்கல்லது சேதனவடிவிற்கின்
று ஆதலான். இதனாற் பேரின்பத்தினையெய்து மெல்
லைகூறப்பட்டது (உ)

எங். இன்பத்தினையெய்துவார்க் கீழமவர்க்குரு
வ, மின்பகன மாதலினு லில்.

(எ-து.) தன்னைவர் தடையுமவர்க்குப் பேரின்பத்தி
னை வழங்கும் அவ்விழைவன் தனக்கு வடிவம் ஆனந்
தமயமாதலால், தான் தன்னை நுகர்வதில்லையென்ற
வாறு.

அனாதியே யாண்வமலத்தால் மறைப்புண்டு அது
நீங்கி யிப்பொழுது நவமாகவந்ததுபோலக் கருதுமு
யிர்கள்போலாது, இறைவன் அனாதி மலமுத்தனாதலா
ன் அவற்கில்லை யென்றருளிச்செய்தார். புதிதாக வ
ந்ததன்றென்பது கருத்து.

இதனா லுயிர்களுக்குக் கொடுப்பதன்றி யி
றைவன்தானா மிவ்வின்பத்தினை நுகர்வனோ
வென்னுஞ் சங்கையினையகற்றிக் கூறப்ப
ட்டது. (ங)

எசு. தாடலைபோற் கூடியவை தானிகழாலே
ற்றின்பக், கூடலைநீ யேகமெனக்கொள்.

(எ - து.) தானுந்தலையுமென்னுஞ் சொல்லிரண்டுந் தம்பொருள் பிரிந்துதோன்றாது பொருந்தியவாறு போற் பொருந்திப் புணர்ச்சிகட் கொருகாலு முண்டாகாத வேற்றுமையினையு மின்பத்தினையுமுடைய க லப்பினை யிறைவனோடொன்றாக லெனக்கொள்வாயா க மாணவகனே யென்றவாறு.

அச்சொற்கள் ஓரொருகாற் பிரிதலும் புணர்வாற் றும்பெறும் பயனின்மையுங் கருதி யிவைபன்ன வல் லவென்பதற்கு நிகழாவேற்றின்பக் கூடலென் றரு ளிச்செய்தார். தானுந்தலையுமென்னுஞ் சொற்களாற் கூறியது உயிரினது தாழ்வு யிறைவனது உயர்புங்கா ட்டுதற்காம்.

இதனால் ஞேயத்தழுந்தி யொன்றுபட்டு நி
ற்குநிலை கூறப்பட்டது.

(சு)

எரு. ஒன்றாலுமொன்று திரண்டாலு மோசை
யெழா, தென்னுலொன் றன்றிரண்டுமில்.

(எ - து.) இறைவனையு முயிரினையு மொன்றென் போமாயினும் பின்னர்ப்பொருந்த வேண்டுவதில்லை யிரண்டென்போமாயினுந் தம்முட்டாக்கிய வொலி

௩௪ திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

யெழுதலைச் செய்யாதாதலா லொருபொருளுமல்ல
விரண்டாவது மில்லையென்றவாறு.

இதனா லிறைவனையு முயிரிணையும் ஏகமெ
ன்பாளாயும் இரண்டென்பாளாயு மறுத்து
அத்துவிதங் கூறப்பட்டது. அத்துவிதமாவ
து தம்மீற் கலப்பாலன்னியமா யிருத்தல். (௩)

எகா. உற்றாரும்பெற்றாரு மோவா ருளையொ
ழியப், பற்றாரும்பெற்றார் பவம்.

(எ - து.) பேரின்பமாகிய முத்தியினை யடைந்தா
ரும் அதற்குநேரே காரணமாகிய சமாதியை யடை
ந்தாரும் மெய்ப்பொருளினை யொருகாலு நீங்குதல்
செய்யார் அவ்வாறு வாக்கிறக்கும்படி அதனைப்பற்றி
நில்லாதாரும் பிறப்பினை யற்றவொன்றவாறு.

உளையொழியப் பற்றொன்றதனால் கேட்டல் சிந்
தித்தல் தெளிதலாகிய நிலையின்கண் நிற்பொன்பதா
ம். பிறப்பற்றொன்பது பதமுத்திகளை யடைவொன்
பது கருத்து.

இதனால் வீட்டினையடைவாரது வகைமை
கூறப்பட்டது. (கா)

எ. எ. பேயொன்றுந்தன்மை பிறக்கு மளவுமி
னி, நீயொன்றுஞ் செய்யாது நில்.

(எ - து.) பேப்பிடியுண்டோரது தன்மை யுனக்கு
ண்டாமளவு நீ மேல் பாதொரு செயலுஞ் செய்யா
தசைவற நிற்பாயாக வென்றவாறு.

பேப்பிடியுண்டாரது செயலெல்லாம் பேயின்செய
லா மாறுபோல வுன்செயலனைத்தும் இறைவன்செய
லாமளவு மென்பதுகருத்து; பின்னாராதனையின்றெ
ன்பதாம். இனியென்றதனான் முன்னர்ச்செய்யவேண்
டுவவனைத்துஞ்செய்து முற்றியதென்பதும் பின்னிலை
க்குச் செயலின்மையே வேண்டுவதென்பதும் கண்டு
கொள்க.

இதனாற் சமாதிகெய்வோர்க்கது முதிர்ந்து
கைவருமென்பது கூறப்பட்டது. (எ)

எ. அ. ஒண்பொருட்க னுற்றார்க் குறுபயனேய
ல்லாது, கண்படுப்போர் கைப்பொருள்
போற் காண்.

(எ - து.) ஒள்ளியதாய மெய்ப்பொருளினது எல்
லையைத் தலைப்பட்டார்க் கவ்விடத்தெய்தும் பேரின்
பமேயன்றி மற்றுள்ள யோகமுதலிய தொழில்கள்

௫௬ திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும்.

யாவும் உறங்குவோர்கையிற் பண்டம்போல மெல்லெனத் தன்வயத்திலே நீங்குவதாக வறிதியென்றவாறு.

தாமேவலிது நீப்பதன்றென்பதாம்.

இதனாலவர் சமயாசாரம்நீங்கு முறைமை கூறப்பட்டது.

(அ)

எக. மூன்றாய தன்மையவர் தம்மின் மிகமுயங்கித், தோன்றாத வின்பமதென் சொல்.

(எ - து.) ஞாதுரு ஞானஞேயமென்று மூன்றுவகைப்பட்ட தன்மையுஞ் சிவசீவபாவங்களிரண்டுந் தம்மின்மிகவுங் கூடியகலப்பினாற் றேன்றுதலைச்செய்யாத வின்பமவ்விடத்து வாராததையா தென்றவாறு.

இதனா லவ்வானந்தமிகுதியின் அதிசயங்கூறப்பட்டது.

(க)

அ0. இன்பிலினிதென்ற வின்றுண்டேலின்றுண்டா, மன்பி னிலேயே யது.

(எ - து.) எல்லாவின்பங்களினு மினிமையுடைத்தென்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படும் பேரின்பமாவதொருவற்கன்பென்ப திப்பொழுதுண்டாயினு மிப்பொழுது

தே யுளதாமது மிக்கவன்பினது நிலையே தனக்குநிலை
யாக வுடையதாதலா னென்றவாறு.

இன்னென்றபொதுமைபா லயிர்த்துகர்ச்சி முதலா
யினவெல்லா மடங்கும். ஏகாரந் தேற்றம்.

இதனா லன்புடையார்க்கு மப்பேரின்ப மெ
ளிதினி னெய்துமென்பது கூறப்பட்டது. (௧௦)

இன்புறுநிலை - முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

ஐந்தெழுத்தருணிலை.

அஃதாவது ஐவகைப்பட்ட திருவெழுத்தாகிய அரு
ளினது முறைமை. இதனையுமோர் திருவருளாகக் கூ
றியருளினார் வீட்டுநெறிகாட்டுதலால்; அவ்வாறே ச
மாதியினையடைதல் கூடாதார்க்கிதனை விதிப்படியோ
தவே யந்நிலைகூடுமாதலின், மேலை யதிகாரத்தினோடி
யைபுடைத்தெனக்கொள்க.

அக. அருணாலு மாரணமு மல்லாதுமைந்தி
ன், பொருணா றெரியப் புகின்.

(எ-து.) சைவாகமங்களினது கருத்தினையும், வே
தங்களினது கருத்தினையும், இவை யிரண்டுமல்லாத

௩௮ திருவருட்பயன் மூலமுமுமாயும்.

பலகலைகளினது கருத்தினையும், கற்றுவல்லோ ராயப்
புகுவாராயின், அவையெல்லாந் திருவெழுத்தைந்தின்
பொருளாகிய பதி பசு பாசங்களைச் சொல்லுநூல்க
ளாம் என்றவாறு.

இதனாலெல்லா நூற்பொருள்களும் இவ்
வைந்தெழுத்தினுள்ளே யடங்குமென்பது
கூறப்பட்டது.

(க)

௮௨. இறைசத்திபாச மெழின்மாயை யாவி
யுறநிற்கு மோங்காரத் துள்.

(எ-து.) சிவனும், சத்தியும், ஆணவமும், அழகுடைத்
தாய மாயையும், ஆன்மாவும், ஆகியஐந்தும் ஐந்தெ
ழுத்தோரெழுத்தாகிய பிரணவத்தினுள்ளே யமைந்து
நிற்குமென்றவாறு.

இதனால் பிரணவமென்று பேர்பெற்றுநிற்கு
நுண்ணிய வைந்தெழுத்தி னியல்புகூறப்பட்
டது.

(உ)

௮௩. ஊனநடன மொருபா லொருபாலா
ஞானநடந் தானடுவே நாடு.

(எ-து.) பிறப்பினைவினைக்கு நகார மகாரமாகிய கூ
த்தொரு மருங்காகவும், வீட்டினை யுதவுஞ் சிகார வகா

ரங்களாகிய கூத்தொரு மருங்காகவும், யகாரமாகிய ஆன்மா இவ்விருவகைக்கு நடுப்பட்ட தொன்றாகவும், விசாரித்தறிவாயாக வென்றவாறு.

கூத்தென்றது, உயிர்களைப் பெத்தழுத்திகளி லுய்து நடத்தலை.

இதனா லைந்தெழுத்தின் பெர்ருளியல்பு கூறப்பட்டது. (ங)

அச. விரியமந மேவியவை மீளவிடா சித்தம் பெரியவினை தீரிற் பெறும்.

(எ - து.) மகார நகாரமாகிய மலமும் திரோதமு மிகவுயிறுகப்புணர்ந்து, யகர்ரமாகிய வுயிர்களைத்திரும் பிவிடா; அவ்வுயிர்கள், தம் பெரிய பிணியாகிய மலவி ருள்தீருங்கால், சிகாரமாகிய சிவத்தினை யடையுமெ ன்றவாறு.

மலந்தீரவே திரோதந்தானே நீங்குமென்பதாம். வினையென்பது ஈண்டுப் பிணியென்னும் பொருள்தந்து நின்றது.

இதனால் கட்டுவீடென்னு மிரண்டும் ஐந்தெழுத்தினானே யமையுமென்பது கூறப்பட்டது. (ச)

கூ0 திருவருட்பயன் மூலமுமுனாயும்.

அரு. மாலார்திரோத மலமுதலா மாறுமோ
மேலாகி மீளா விடின.

(எ-து.) மயக்கத்தினைப்பொருந்திய திரோதானமு
மலமுமாகிய நகார மகாரம் இரண்டும் ஆதிக்கண்ண
வாக வுச்சரிக்கி லவைகள்நீங்குமோ விவற்றைக் கீ
ழாக்கிச் சிவமாகிய சிகாரமேலாம் வண்ணமாக வுச்
சரியாதொழியி நென்றவாறு.

இதனால் நகார மகாரங்கள் முதலாக வுச்
சரித்து வழங்குவது வீட்டினைபடைவோர்க்
காகாதென்பது கூறப்பட்டது. (ரு)

அகூ. ஆராதியாதார மந்தோ வதுமீண்டு
பாராது மேலோதும் பற்று.

(எ-து.) தமக்காதாரமாறாக வெண்ணியோவவ்வா
றுச்சரித்தலால் வரும்பழுதினைத்திரும்பி விசாரியாம
லந்தோ நகார மகாரங்கள்மேலாக வுச்சரிக்கும் வி
ருப்பமென்றவாறு.

இதனால் வவ்வாறேதுவார் துணையின்றித் து
ன்புறுதற்கிரங்கிக் கூறப்பட்டது. (கூ)

அள. சிவமுதலேயாமாறு சேருமேற் றீரும்
பவமிதுநீ யோதும் படி.

(எ-து.) சிகார வகாரமென்னு மிரண்டு மாதிக்கண் ணவெயாம் வண்ணமுச்சரித்தல் கூடுமாயின், அந்நிலே யே யுனது பிறவித்துன்பநீங்கு மாணவகனே வீட்டி னைக்காமுற்றநீ யுச்சரிக்கு முறைமை யிது வென்ற வாறு.

இதனால் முத்தரோதமாது கூறப்பட்டது. (எ)

அஅ. வாசியருளியவை வாழ்விக்கு மற்றதுவே யாசி லுருவமுமா மங்கு.

(எ-து.) அவ்வா றுச்சரிக்குங்கால், வகாரமாகிய வ ருள் சிகாரமாகிய சிவசத்தியினைக்காட்டி, யகாரமாகி யயுயிரினை வீட்டின்பத்திலே யிருத்துமன்றியும் அவ்வ ருளையந்தச் சிவத்திற்குக் குற்றந்தீர்ந்த திருமேனியா யிருப்பது மென்றவாறு.

இதனால் நிருவெழுத்தைந்தில் வகாரமாகிய வருளினது தன்மை வகுத்துக் கூறப்பட்

டது. (அ)

அகூ. ஆசினவாநாப்ப ணடையா தருளினால் வாசியிடை நிற்கை வழக்கு.

(எ-து.) குற்றந்தீர்ந்த த்ரோதானமும் அருளுமாகி யகார வகாரங்கட்கு நடுப்பட்டு நில்லாது வகார மாகிய வருளினாலே யகாரமாகிய யுயிர் அவ்வகாரத்

கூஉ திருவருட்பயன் மூலமுமுளாயும்.

திற்குஞ் சிவமாகிய சிகாரத்திற்கு நடுப்பட்டிருப்பது முறைமையென்றவாறு.

அவ்வாறதற் கெழுத்துக்களைமாறி யுச்சரிப்பது குரு முகத்தாற் றெளிந்துகொள்க. ஆன்மாவைமறைக்கும் பாசங்களைச் செலுத்துவதன்றி திரோதானசத்தி தானாகமறையாதென்பதற்கு ஆசினவென் றருளிச்செய்தார்.

இதனால் திருவெழுத்தினைக் கூறியமுறை மையின் ஒதுவோ ரடைந்துநின்ற நிலைகூறப்பட்டது.

(க)

கூ0. எல்லாவகையு மியம்பு மிவனகன்று நில்லா வகையை நினைந்து.

(எ-து.) எவ்வகைப்பட்ட வுபாயங்களினையு நூல்களுகாக்கும், இவ்வான்மாவானவன் சிவசத்தியினைநீங்கி நில்லாதுடனாய்நிற்குந் திறத்தினைக் கருதியென்றவாறு.

இதனால்றியு நெறிமுதல் இவ்வதிகாரமீறான நான்கதிகாரத்தினது கருத்துந்தொகுத்துக் கூறப்பட்டது.

(க0)

ஐந்தெழுத்தருணிலை முற்றிற்று.

பத்தாவது

அணைந்தோர் தன்மை.

அஃதாவது இவ்வகைப்பட்ட சமாதியினை யடைந்தோரதுதன்மை. மேலையதிகாரங்களாற் சமாதிகூடு முறைமைகூறி, யது கூடினோரது தன்மை யிதனாற் கூறுதலின்வற்றோ டிதற்கியை புடைத்தெனக்கொள்க.

கூக. ஒங்குணர்வினுள்ளடங்கி யுள்ளத்தி னின் பொடுங்கத், தூங்குவர் மற்றே துண்டு சொல்.

(எ-து.) நிறைந்த ஞானத்தினுள்ளே தாம்அடங்கித் தம்மறிவினுள்ளே பேரின்பம்டங்கும்படி யானந்த நித்திரைபண்ணுநிற்பர், பிறவார்த்தையாதுளதர் மென்றவாறு.

அவ்வின்பம் இறைவன்கின்றி யுயிர்கள்தாமே நுகர்தலின், உள்ளத்தி லின்பொடுங்கவென்று ஞேயத்தமுந்தினு ஞானத்தின்மிக்கா ரல்லொன்பதற்கு ஒங்குணர்வினுள் ளடங்கியென்று மருளிச்செய்தார்.

இதனாலவர் ஞேயத்தமுந்திநிற்கு மியல்பு கூறப்பட்டது.

(க)

காசு திருவருட்பயன் மூலமுமுடையம்.

கூஉ. ஐந்தொழிலுங்காரணர்க ளாந்தொழிலும்
போகதுகர், வெந்தொழிலு மேவார் மிக.

(எ - து.) பரமசிவனாற் செய்யப்படும் படைப்பு
நிலையீறுமறைப்பு அருளென்னும் ஐந்தொழில்களையு
மொருங்கேசெய்தலும் அயன் மால் உருத்திரன் ம
கேசன் சதாசிவனென்னு மிவரிலொருவற்கு மொரோ
வொரு தொழிற்செய்தலு மாயாபோகத்தினையருந்
தும் பிறப்பிற்கேதுவாகிய வெய்யதொழிலினைச்செய்
தலுஞ் சிறிதும் பொருந்தா ரவ னென்றவாறு.

அசஞ்சலமா யகண்டமா யொழிவற நிறைந்த ஞா
னத்தினராய்கின்றும் பரமானந்தத்தினை யனுபவித்தி
ருக்கு மொன்றிற்குமே யுரியானொன்பது கருத்து. மிக
வென்பது குறிப்புமொழியாய்ச் சிறிதுமென்னும்பொ
ருள்விளங்குகின்றது. “உயிர்தானுஞ் சிவானுபவமொன்
நினுக்கு முரித்தே” யென்றருளிச்செய்தவாறுகாண்க.

இதனாலவர் மற்றொரு தொழிற்கு முரியா
ரல்லொன்பது கூறப்பட்டது. (உ)

கூங். எல்லாமறியு மறிவுறினு மிங்கிவரொன்
றல்லாதறியா ரற.

(எ-து.) இயல்பினான் முழுவதும் முணருஞானமானது வெளிப்பட்டுத் தம்மை யிரண்டறக் கலந்துநிற்பினு மிவ்விடத்திந்தச் சீவன்முத்தரானவ ரானந்தனானமொன்றுமேயன்றிப் பிறிதொருபொருளினையுஞ் சிறிதுமறிதல் செய்யாரொன்றவாறு.

அறவென்பது மிகவென்பதுபோலக் குறிப்புமொழியாய்நின்றது. சீவன்முத்தர் சிவமொன்றுமேயன்றிப் பிறிதொன்று மறியாராகவே பரமுத்தருமவ்வாறுதல் கூறவேண்டாவா றுயிற்று.

இதனாலவர் பிறிதொன்றுமறியா தெவ்விடத்துஞ் சிவமே கண்டிருத்தல் கூறப்பட்டது. “பரஞானத்தா லென்பதனுள் சீவன்முத்தர் பரமே பார்த்திருப்பார்” என்றருளிச் செய்தவாறுகாண்க.

(ங.)

௬௬. புலனடக்கித் தம்முதற்கட் புக்குறுவ போதார், தலனடக்கு மாமை தக.

(எ - து.) ஓர்விடய மெதிருங்கால் அதற்கஞ்சி யதன்மேற்செல்லுந் தம்முணர்வினை மாற்றித் தமதுமுதலாகிய ஞாயத்தினிடத்திலே புக்குப்பொருங்கி மறித்துநீங்குதல் செய்யார் அவர்; பூமியின்கண்ணே நட

௬௬ திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும்.

ந்துசெல்லுங்கா லொருவொதிர்ப்படி னவனாயஞ்சித்
தன் தலையினைச் சுரித்துள்ளேவாங்கி யசைவறக்கிடக்
கு மாமையினை யொப்ப னென்றவாறு.

ஆமை பின்ன றொதர்ந்தோரகலுங்காற் றன்றலையி
னை வெளிப்படுத்துச் செல்லுமதுபோ லிவர் வினாவிற்
திரிவுபடாமையிற் போதாரென் றருளிச்செய்தார்.

இதனாலவர் புலனுணர்வுக்கஞ்சி யகலுமா
று கூறப்பட்டது. (ச)

௬௭. அவனையகன் றெங்கின்ற மாங்கவனாமெ
ங்கு, மிவனையொழிந் துண்டாத லில்.

(எ - து.) இறைவனைநீங்கி யெவ்வுலகமு நிற்பதில்
லை யதுபோல விறைவனாதலடைந்த விம்முத்தான்
மாவையன்றி யெவ்விடமுமுளதாய் நின்றலில்லை யெ
ன்றவாறு.

இவனு மிறைவனைப்போல வியாபகனாய் நிற்குமெ
ன்பதாம். “காயங்கழிந்தக் காலெங்குமாய்க் கருநா
ன்போனிற்பன்” என்றருளிச்செய்தவாறுகாண்க.

இதனாலவர் சிற்றறிவுநீங்கிப் பேரறிவுடை
யராவனென்பது கூறப்பட்டது. (ரு)

௬௬. உள்ளும்புறம்பு மொருதன்மைக் காட்சி யருக், கெள்ளந் திறமேது மில்.

(எ - து.) அகமும்புறமு மொருதன்மைத்தாய் நிற கு ஞானத்தினை யடைந்தோருக்கொன்றனை யிகழ்ந்தி நும்வண்ண மெவ்வாற்றானு மில்லையென்றவாறு.

இதனா லவர்க்கெல்லாப்பொருள்களு ஞா னமாயேதோன்றுதல் கூறப்பட்டது. (௬)

௬௭. உறுந்தொழிற்குத்தக்க பயனுலகந் தத்த ம், வறுந்தொழிற்கு வாய்மை பயன்.

(எ - து.) தன்னையாற்றிய தலைவரைப் பின்னொடர் ந்துகூழும் யானெனதென்னுஞ் செருக்காற்செய்யப் பட்ட வினைக்கேற்ற பயனாவ னுலகவாழ்க்கைகள்; செ ருக்கினைநீங்கித் தம்மை யிகழ்ந்தோர்செய்யுந் தானந் தவமுதலிய தொழிற்குவரும் பயனாவ தழிவில்லாத வீட்டின்பமே யென்றவாறு.

தக்கபயனென்றதனாற் பயன்பலவாயிற்று. வறுந் தொழிலென் றருளிச்செய்தார், தொடர்ந்துபயன் வ ழங்காமையின், இதனாலவ ரோர் தொழிலினைச்செய்யி னும் பிறிதொருகாமியத்தினைக் கருதிச்செய்யாண் பது கூறப்பட்டது. (௭)

கூஅ திருவருட்பயன் மூலமுமுநாயும்.

கூஅ. ஏன்றவினையுடலோ டேகுமிடை யேறு
ம்வினை, தோன்றி லருளே சுடும்.

(எ - து.) பக்குவப்பட்டமைந்த வினையான துடம்
பிற கமைத்தகால வரையறையிலே தொலையு மிடைப்
பட்ட காலத்தில்வந்து பொருந்தும் வினைகளுளவாயி
னருளென்னு நெருப்பினுலே வெந்துபோ மென்ற
வாறு.

சஞ்சிதம்நீங்காமல் ஞானம் வெளிப்படா தது வெ
ளிப்படாதாகவே யாகாமியந் தீர்வதில்லை யதனை யரு
ளே சுடுமென்பதனாற் சஞ்சிதமு நீங்கிற்றென்பதுதா
னே போதருமெனக்கொள்க. தோன்றிலென்பதனா
லதுதோன்றாதவண்ண மிடையறுதருளோடு நிற்பொ
ன்பது கருத்து.

இதனா லவர்க்கு வினைத்தொடர்பின்றாமாறு

கூறப்பட்டது.

(அ)

கூகூ. மும்மை தரும்வினைகண் மூளாவா மூத
றிவார்க், கம்மையு மிம்மையே யாம்.

(எ - து.) இம்மை யம்மை மறுமையென்னு மூவ
கைப்பயனையுந்தரும் வினைகள்யாவுந்தொடரா; தம்
மேலாய வறிவினையுடையார்க்கும் பிறந்தெய்துமின்ப

மு மதனோடு கூடிநிற்கவே யுளதாமாகலா னென்ற
வாறு.

இம்மை யிப்பிறப்பு; அம்மை மேலுலகினையடைத
ல்; மறுமை மறித்து வரும்பிறப்பு. உடம்பிறந்தகாலத்
துநிலைவேறு படுதலின்மைநோக்கி யம்மையு மிம்மை
யேயாமென் றருளிச்செய்தார்.

இதனா லவர்க்குச்சிறிதும் வினைத்தொடர்பி
ன் றென்பது வலியுறுத்தப்பட்டது. (க)

க00. கள்ளத்தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

(எ - து.) யானெனதென்னும் வஞ்சத்தலைமையினை
யுடைய வான்மாக்கள் படுந்துன்பத்தினை யெண்ணித்
தம்மிடத்தெழுந்த கருணையாகிய கடலினுள்ளே மிக
வு மலைதலைச் செய்வொன்றவாறு.

அலைத விரக்கத்தாற் றளர்தல்.

இதனா லவரீட்டினை விரும்பாத வுயிர்கள்
மாட்டிறைவன்போ லருளுடையராதல் கூ
றப்பட்டது. (க0)

அணைந்தோர்தன்மை முற்றிற்று.
திருவருட்பயன் மூலமுமுளையும் முற்றும்.

புத்தக விளம்பரம்.

—(*)—

ரூபா. அணா.

ஞானபானு முதல்புத்தகம்.....	2	ச
ஞானபானு 2 - வது புத்தகம்...	2	ச
தாயுமானசுவாமிகள் பாடல்... ..	க	0
கல்லாட மூலமுமுரையும்... ..	௩	0
சிவப்பிரகாச மூலமுமுரையும்....	க	அ
சிவஞானசித்தியார்சுபக்சு மூலமு முரையும்... ..	க	ச
சிவஞானபோதச் சிற்றுரை... ..	க	0
திருவருட்பயன் மூலமுமுரையும்	0	சா
பாலபோத விலக்கணம்... ..	0	க0
பரமராசியமாலே... ..	0	கௌ

இப்புத்தகங்கள் வேண்டியவர்கள் சென்ன
பட்டணம் குஜ்ஜிவிக்கடைத்தெருவில் வர்த்த
மானதரங்கிணி அச்சுக்கூடத்தில் ஞானபானு
பத்திராதிபரிடத்தில் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

ஆங்கிரசு ரூபா தைமீ.